

JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

JAZZ KONGRESS

JAZZ KONGRESS



PETER KLEINDIENST

PETER KLEINDIENST TRIO 12 €
and Jopo Poffst (CH) – new guitar jazz
MONTAG 19.11.2007 20.30 UHR

Das Trio spielt rhythmisch geprägten New Jazz, bei dem die akustische Gitarre im Vordergrund steht. Peter Kleindienst erhielt im Juli 2003 den Gustav Mahler Kompositionspreis der Stadt Klagenfurt (A). Mit Jopo Poffst, Wolfgang Fernow und Michael Kiedaisch stehen ihm Musiker der deutschen und schweizer Jazzszene zur Seite, die es wahrlich verstehen, seine Kompositionen spielerisch auszudeuten.

Peter Kleindienst Gitarre, Jopo Poffst Sopransax, Tenorsax, Bassklarinetten, Wolfgang Frenow Bass, Michael Kiedaisch Perkussion;

**CLAUDIO RODITI / KLAUS IGNAZEK
JEAN-LOUIS RASSINFOSSE TRIO**
Stars des Jazz 15 €



RODITI, IGNAZEK, RASSINFOSSE

Der weltbekannte brasilianische Trompeter Claudio Roditi, der zur europäischen Spitze der Jazzpianisten zählende Klaus Ignazek und der renommierte belgische Bassist Jean-Louis Rassinfosse spielen seit 1987 zusammen. Sie feiern auf dieser Tour ihr 20-jähriges Jubiläum. Sie beweisen eindrucksvoll, dass sie zu den Großen der Szene gehören. Atemberaubende Improvisationen, gewagte Tempi und das perfekte Zusammenspiel lassen ihre Musik auch für nicht Jazzfans zu einem besonderen Erlebnis werden. „Eine Tonkunst, die in den Bauch geht und dabei Gemüt und Seele streichelt.“

C. Roditi (Brasilien) Trompete, K. Ignazek (D) Piano, J.L. Rassinfosse (B) Bass; – www.klausignazek.de



Enrico Rava

**KICK OFF zur Vereinsgründung des Eintritt frei
JAZZKONGRESS e.V. – Gäste: Enrico Rava
(I), Reto Weber (CH), Johannes Mössinger (D)**
MITTWOCH 28.11.2007 20.30 UHR

Mit diesem **Sonderereignis** feiert der JAZZKONGRESS sein 2-jähriges Bestehen und stellt gleich die Weichen in die Zukunft mit der Gründung eines gemeinnützigen Vereins. Zu diesem außergewöhnlichen Konzert mit dem großen italienischen Trompeter **Enrico Rava**, dem schweizer Multipercussionisten **Reto Weber** und dem Jazzkongress-Gründer und Pianisten **Johannes Mössinger** sind alle Fans, Jazzkongressbesucher, Sympathisanten, Kulturinteressierten, Neugierigen, aktuelle und zukünftige Förderer eingeladen – als Dankeschön für 2 Jahre wunderbare Jazzkonzerte mit einem tollen Freiburger Publikum, und als Einladung, den Jazzkongress als Mitglied oder Förder-Mitglied in die Zukunft zu begleiten. Nach dem Konzert wird sich der Verein mit Vorstand vorstellen. Die Gary Barone Big Band spielt unter dem Motto „Swing and More“ zum geselligen Teil des Abends.

E. Rava Trumpet, R. Weber Perc, J. Mössinger Piano – Gary Barone Big Band

Okt/Nov

**MONTAG
29.10
2007
20.30 Uhr**

**JERMAINE LANDSBERGER
& PAULO MORELLO**
feat. Dejan Tercic & Peter Weniger

**MONTAG
05.11
2007
20.30 Uhr**

**THE CONTEMPORARY
BIG BAND PROJECT**

**MONTAG
12.11
2007
20.30 Uhr**

**JOHANNES MÖSSINGER
NY QUARTETT** feat. Don Braden

**MONTAG
19.11
2007
20.30 Uhr**

**PETER KLEINDIENST TRIO
and Jopo Poffst (CH)**

**MONTAG
26.11
2007
20.30 Uhr**

**CLAUDIO RODITI
KLAUS IGNAZEK
JEAN-LOUIS RASSINFOSSE TRIO**

**MITTWOCH
28.11
2007
20.30 Uhr**

**KICK OFF zur Vereinsgründung
JAZZKONGRESS e.V.**

Vorverkauf im **Schützen** oder unter www.wmc-media.de
und allen Vorverkaufsstellen der **Badischen Zeitung**

Sept/Okt

**MONTAG
10.09
2007
20.30 Uhr**

VIVIANE DE FARIAS

**MONTAG
17.09
2007
20.30 Uhr**

**RETO WEBER'S
SQUEEZE BAND**

**MONTAG
24.09
2007
20.30 Uhr**

**MARTIN ZENKER'S
NEW TERRITORY**

**MONTAG
08.10
2007
20.30 Uhr**

**JOHANNES ENDERS
QUARTETT**

**MONTAG
15.10
2007
20.30 Uhr**

ERNIE WATTS QUARTETT

**MONTAG
22.10
2007
20.30 Uhr**

ANDREA MAYER QUARTETT

Vorverkauf im **Schützen** oder unter www.wmc-media.de
und allen Vorverkaufsstellen der **Badischen Zeitung**



Foto: Paul Yates

VIVIANE DE FARIAS

VIVIANE DE FARIAS Brazilian Night

15 €

MONTAG 10.09.2007 20.30 UHR

O Globo spricht von Viviane de Farias als der „großen Hoffnung auf die Erneuerung der brasilianischen Musik“. „Die Zeit“ bescheinigt ihr die „Bühnenpäsenz eines Popstars“. Lobeshymnen über ihre Stimme rauschen durch die int. Presse. Von „warm timbriert ist die Rede, von einer „Vokalakrobatik durch alle Register“ von Sinnlichkeit und betörendem Raffinement“ Ohne Zweifel gehört de Farias zu den absoluten Top-Sängerinnen unter den exilbrasilianischen Künstlern. Aufgewachsen in Rio de Janeiro lebt sie heute in Karlsruhe und präsentiert endlich ihre lang erwartete Debüt-CD „Moment of Passion“.

Viviane de Farias Voc, Kim Barth Sax-flute, Paulo Morello Guitar, Tizian Jost Piano, Dudu Penz Bass, Mauro Martins Drums;

RETO WEBER's SQUEEZE BAND von Jazz zum Hip Hop and back

12 €

MONTAG 17.09.2007 20.30 UHR

Reto Webers Karriere als Perkussionist führte ihn in viele Länder Europas, nach Asien, Afrika und Amerika. Jahre lang arbeitete er im von ihm mitbegründeten Percussion Orchestra zusammen mit der deutschen Jazzlegende Albert Mangelsdorf und erwarb sich einen hervorragenden Ruf als Multiperkussionist der Superlative. 2004 gründet er seine eigene Formation, die Squeeze Band, mit jungen Ausnahmetalenten der schweizer Jazzszene. Weber hat sich dazu den Beatboxer Nino G. in die Band geholt, der mit Auftritten bei der Expo 02 glänzte und an Beatboxevents in Berlin, London und New York teilnimmt. Weber fungiert in dieser Band nicht nur als Komponist, sondern spielt vor allem die Melodieinstrumente Hang (nach einer Idee von ihm gebaut) Steel Pan, das indische Ghatam oder diverse Handtrommeln neben dem Drum Set. So ist ein Sound entstanden der stilübergreifend vom Jazz in den Hip Hop flaniert und umgekehrt.



RETO WEBER

Reto Weber All percussion, Nino G. Beatbox, Daniel Hirschi Guitar, Samuel Kühni Bass;

- www.retoweber.ch -



MARTIN ZENKER

MARTIN ZENKER's NEW TERRITORY New Jazz from USA/D

15 €

MONTAG 24.09.2007 20.30 UHR

New Territory ist die neue Formation des in München lebenden Bassisten Martin Zenker. In seinen Kompositionen verarbeitet er die Einflüsse aus zahlreichen Tourneen und Reisen rund um den Globus. Mit dabei in diesem außergewöhnlichen Quartett ist der

New Yorker Saxophonist Tim Armacost, und der in Seoul lebende Vibraphonist Chris Varga, die zu den besten Ihres Fachs gehören. Drummer Rick Hollander und Martin Zenker bilden die Rhythmusgruppe. Alle vier haben in unterschiedlichem Kontext jahrelang zusammengearbeitet und sind eine ideale Einheit für dieses anspruchsvolle Projekt geworden. New Territory geht neue Wege und erweitert den Begriff „Contemporary“ um eine neue Facette. Massgeschneidert auf die virtuose Spielfreude der Bandmitglieder entsteht eine neue Mischung erfrischender Musik, die dem Jazz ein neues Gewand verleiht.

Tim Armacost Sax, Chris Varga (USA) Vib, Martin Zenker Bass, Rick Hollander Drums;



JOHANNES ENDERS QUARTETT

JOHANNES ENDERS QUARTETT

15 €

Saxophon der Extraklasse
MONTAG 8.10.2007 20.30 UHR

Das neu formierte Quartett des Weilheimers Johannes Enders spielt hochenergetischen und zugleich sensiblen akustischen Jazz in Reinkultur. Der unverwechselbare Sound des

SWR Jazzpreisträgers am Tenor und Sopransaxophon ist sein Markenzeichen und verdelte unzählige Studioeinspielungen von The Notwist, Marsmobil, Wolfgang Haffners Zooming, Lee Konitz, Billy Hart, u.v.m. All diese Einflüsse spiegeln sich auch in seinen Improvisationen, in seiner neuen Musik und lässt sie dabei klingen wie eine Hymne auf unsere Zeit.

Johannes Enders Saxophon, Oliver Kant Piano, Henning Sieverts Bass, Howard Curtis Drums; - www.enders-room.ch -

ERNIE WATTS QUARTETT Legende des Jazz

15 €

MONTAG 15.10.2007 20.30 UHR

Ernie Watts, Saxophonlegende, 2 facher Grammy Preisträger, Star der Jazz- und Studioszene in Los Angeles, ist erneut zu Gast beim Jazzkongress mit seinem europäischen Quartett. Watts ist Mitglied in Charlie Hayden's „Quartett West“, spielte bei Pat Metheny, arbeitete mit Thelonious Monk, Jack DeJohnette, Mulgrew Miller, Eddie Gomez, Kenny Barron und war beteiligt an mehr als 500 CD Produktionen. In Deutschland ist er auf Tour mit dem Trio des Wiesbadener Pianisten Christof Sängner.

Ernie Watts (USA) Sax, Christoph Sängner Piano, Rudi Engel Bass, Heinrich Köbberling Drums; - www.erniewatts.com -



ERNIE WATTS



ANDREA MAYER

ANDREA MAYER QUARTETT A tribute to Ella Fitzgerald

12 €

MONTAG 22.10.2007 20.30 UHR

„...Schon die ersten Töne ihrer warmen, volltönenden Stimme ließen keinen Zweifel daran aufkommen, hier stand die Reinkarnation von Ella Fitzgerald auf der Bühne! In sonorer, klarer Altlage aber auch bis in die höchsten Höhen ihres unglaublichen Stimmumfangs mit charakteristischem natürlichen Timbre und typischem Kehlkopfvibrato, in ihrem unbestechlichen Timing und dem vorzüglichen Scat-Gesang der wohl größten Jazzsängerin aller Zeiten kaum nachstehend, stellte die sympathische Ausnahmsängerin einem begeisterten Publikum ihre Anfang des Jahres auf CD gebrannte Hommage an die Queen of Jazz vor.“ Schwäbische Zeitung; 14.10.2006

Andrea Mayer Voc, Matthias Danneck Drums, Olaf Polziehn Piano, German Klaiber Bass; - www.andreamayer.de -



HAMMOND EGGS

JERMAINE LANDSBERGER & PAULO MORELLO

15 €

feat. Dejan Tercic & Peter Weniger
"Hammond Eggs"

MONTAG 29.10.2007 20.30 UHR

Um die Hammond B3 ranken sich genauso viele Anekdoten wie Klischees. Für einen esprittvollen Organisten wie Jermaine Landsberger ist das jedoch keine Hürde, zumal er mit Paulo Morello einen ebenso gewitzten Gitarrero an der Seite hat. Das Duo hat die Herausforderung, die ominöse Orgel aus der Rare Groove-Ecke und den Nostalgie-Kellern herauszuziehen, angenommen - und mit „Hammond Eggs“ das Ei des Kolumbus entdeckt. Musik, die einen cleveren Bogen von Blues und Boogaloo zu Modern Jazz, von Shuffle zu Funk schlägt und trotz allem unkonventionellen Gestus den typischen Charakter der B3 in jedem Moment ausspielt.

J. Landsberger Hammond B3, P. Morello Guitar, D. Tercic Drums, P. Weniger Sax;

THE CONTEMPORARY BIG BAND PROJECT vocalized

12 €

MONTAG 05.11.2007 20.30 UHR

Nach Digital Experience, Latinogrooves und Kombination von gregorianischen Hymnen und Jazz wartet das CBBP mit einem neuen Programm auf. Die Kompositionen und Arrangements widmen sich in diesem Jahr dem Gesang. Entsprechend dem Konzept der Bigband wird die ganze Bandbreite des Jazz ausgelotet, von „straight ahead“ über „soulful“ hin zu „sampled loops“ allesamt Uraufführungen, von der Band für die Band geschrieben. Eine der führenden aktuellen Bigbands in Süddeutschland.

Leitung: Stefan Merkel



CONTEMPORARY BIGBAND PROJECT



DON BRADEN

JOHANNES MÖSSINGER NY QUARTETT feat. Don Braden - Präsentation der neuen CD "The Yellow Way"

15 €

MONTAG 12.11.2007 20.30 UHR

Mit seinem sensiblen, perlend eleganten und virtuos Spiel macht der deutsche Pianist Johannes Mössinger genauso Furore wie als Komponist von wunderschönen, ausdrucksstarken und oft filigranen Jazz-Tunes. So präsentiert uns das Quartett denn auch ein auf Kompositionen seines Bandleaders basierendes, stimmungsvolles und packendes Programm, welches zusätzlich durch die individuelle Qualität, aber auch die hervorragend aufeinander eingespielte Interaktion der vier Musiker besticht. Als Tüpfelchen auf dem i wirkt der Top-Tenorsaxophonist Don Braden, ein gefragter shooting star der New Yorker-Szene, dessen akzentuiertes, expressives Spiel in immer wiederkehrenden hochkarätigen, genial schönen Dialogen mit Johannes Mössingers Piano mündet.

Johannes Mössinger Piano, Don Braden Sax, Boris Koslov Bass, Karl Latham Drums; - www.johannesmoessinger.de -