

# JAZZ KONGRESS

DER JAZZCLUB  
JEDEN MONTAG  
IM GASTHAUS  
SCHÜTZEN

# JAZZ KONGRESS

# JAZZ KONGRESS

►►► 2000. Mit dabei ist **Gebhard Ullman**, der aus der Berliner Szene kommt und seit 1983 international aktiv ist und einer der wichtigen deutschen Saxophonisten heutzutage ist. Die Musik des Quartetts ist geprägt von intensiver Melodik und einer Mischung aus Einfachheit und komplexen, virtuosen Eskapaden.

**Scott DuBois(USA)** guitar, **Gebhard Ullmann** sax **Thomas Morgan** bass, **Kresten Osgood** drums; - [www.scottdubois.com](http://www.scottdubois.com) -



## MARTIN AUER QUINTETT

12 €

MONTAG 10.03.08 20.30 UHR

Der Wahlberliner **Martin Auer** hat in seinem Quintett junge Top-Musiker zusammengebracht, die - energiegeladene und imponierend - ihre musikalisch breitgefächerten Kompositionen zur Aufführung bringen. Sie

kommen aus dem gesamten Bundesgebiet immer wieder zu Konzerten und Tourneen zusammen. Martin Auer, geb. 1976 in Prien/Chiemsee, studierte Trompete und Komposition/Arrangement in Mannheim und Berlin. Der Bandleader ist ein vielseitiger Musiker, der keine Berührungspunkte mit anderen Musikstilen zeigt und somit nicht nur in Jazzgebieten beheimatet ist. Außerdem arbeitet er als Dozent u.a. für die Landesjugendjazzorchester Berlin, Saarland und Sachsen und lebt zur Zeit in Berlin.

**Martin Auer** Trompete, **Florian Trübsbach** sax, **Jan Eschke** piano, **Andreas Kurz** bass, **Bastian Jütte** drums; - [www.martin-auer.com](http://www.martin-auer.com) -

## SAX'N HOP Blickkontakte

12 €

MONTAG 31.03.2008 20.30 UHR



Die Augenblicke vor dem ersten Ton bedeuten Konzentration, Spannung, leer werden, Musik entstehen lassen. Dann: erfassen einer gemeinsamen Idee und damit spielen - wiederholen, verändern, Blickkontakte, Gefühle zulassen. Kompositionen sind in die Improvisationen eingeflochten - kompakt, eindeutig und jederzeit abrufbar, geben sie der Musik Struktur: Volkslieder aus Aserbaidschan, Schweden, aus dem Mittelalter stehen neben Jazzstandards und eigenen Kompositionen. So umschreiben **Werner Englert**, **Matthias Stich** und **Mike Schweizer**, die Musiker des 1992 gegründeten Saxophontrios **Sax'n Hop**, ihre Musik.

**Matthias Stich** altsax, **Mike Schweizer** tenorsax, sopransax, **Werner Englert**, tenorsax, sopransax

## Feb/März

[www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

MONTAG  
18.02  
2008  
20.30 Uhr

## MÖSSINGER & FRIENDS

feat. **Thomas Siffling** (tr)

MONTAG  
25.02  
2008  
20.30 Uhr

## ARBENZ-OSBY GROUP

Blue Note Artist

MONTAG  
03.03  
2008  
20.30 Uhr

## SCOTT DUBOIS QUARTET

NY Guitar

MONTAG  
10.03  
2008  
20.30 Uhr

## MARTIN AUER QUINTETT

Next Generation

MONTAG  
31.03  
2008  
20.30 Uhr

## SAX'N HOP

Blickkontakte

Vorverkauf im **Schützen** oder unter [www.wmc-media.de](http://www.wmc-media.de)  
und allen Vorverkaufsstellen der **Badischen Zeitung**  
Alle Informationen jetzt auch unter [www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

## Jan/Feb

[www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

MONTAG  
07.01  
2008  
20.30 Uhr

## HEINZ SAUER & MICHAEL WOLLNY

Traumpaar des deutschen Jazz

MONTAG  
14.01  
2008  
20.30 Uhr

## L 14,16

Preisgekröntes Quintett

MONTAG  
21.01  
2008  
20.30 Uhr

## FLORIAN DÖLING QUARTETT

feat. **ANNETTE FRANK**

MONTAG  
28.01  
2008  
20.30 Uhr

## KRISTJAN RANDALU & BODEK JANKE Piano & Percussion

MONTAG  
11.02  
2008  
20.30 Uhr

## JOHN TAYLOR

Art of Solo Volume 2

Vorverkauf im **Schützen** oder unter [www.wmc-media.de](http://www.wmc-media.de)  
und allen Vorverkaufsstellen der **Badischen Zeitung**  
Alle Informationen jetzt auch unter [www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

**SCHÜTZEN**  
Schützenallee - Freiburg - 0761 705990  
[www.schuetzen-freiburg.de](http://www.schuetzen-freiburg.de)

**Freiburg**  
IM BREISGAU

W  
M  
C  
MEDIA  
MARKETING

PIANOHAUS  
**LEPHTHIEU**  
[www.lephtien.de](http://www.lephtien.de)

**SCHÜTZEN**  
Schützenallee - Freiburg - 0761 705990  
[www.schuetzen-freiburg.de](http://www.schuetzen-freiburg.de)



HEINZ SAUER & MICHAEL WOLLNY

**HEINZ SAUER & MICHAEL WOLLNY**  
Traumpaar des deutschen Jazz 15 €  
MONTAG 07.01.2008 20.30 UHR

Am 25. Dez. 2007 wird **Heinz Sauer** 75 Jahre alt! Das ist weit über die Grenzen Deutschlands hinaus ein wichtiger Termin für die ganze Jazz-Szene. Sauer, Saxophon-Legende und Urgestein des deutschen Jazz, stand seit den 60er Jahren mit unzähligen Größen des Jazz auf der Bühne oder im Studio. Die absolute Individualität und künstlerische Intensität seines Saxophonspiels haben Sauer einen eigenständigen Weg gehen lassen. **Michael Wollny** bringt hierzu einen frischen höchst individuellen Personalstil am Klavier mit, der einen perfekten Gegenpart zu Sauer Tenor darstellt" (FonoForum). CD Release-Act: Jan 2008 "The Journey".

Heinz Sauer sax, Michael Wollny piano

**L 14,16** 15 €  
Preisgekröntes Quintett  
MONTAG 14.01.08 20.30 UHR

**L 14, 16** besteht seit 2001 und gewann gleich im Jahr 2002 den 1. Preis beim „24th international Hoeilaart Jazz Contest“. Seitdem hat die Gruppe auf vielen Festivals gespielt und CDs veröffentlicht. Klassischer, moderner Jazz steht auf dem Programm einer außergewöhnlichen, virtuosens deutschen Formation. Pianist **Rainer Böhm** ist mehrfacher Preisträger und erhielt den 1. Preis beim Pianowettbewerb des Jazzhaus Freiburg im Sept 2007. Trompete spielt **Axel Schlosser** - Mitglied der HR Bigband. Am Saxophon ist **Steffen Weber** - Dozent an der Hochschule in Mannheim und Mainz. Bassist **Arne Huber** studierte in Mannheim und Freiburg. Das Schlagzeug bedient **Lars Binder** ein viel gefragter Sideman der Jazzszene.

Axel Schlosser trumpet, Steffen Weber sax, Rainer Böhm piano, Arne Huber bass, Lars Binder drums;

- [www.l1416.de](http://www.l1416.de) -



L 14,16

**FLORIAN DÖLING** 12 €  
QUARTETT feat. Annette Frank  
- Vocal Jazz

MONTAG 21.01.08 20.30 UHR

Die aktuelle CD „Beam Me Up“ endlich live in der Heimatstadt: das Freiburger Quartett des Kontrabassisten **Florian Döling** mit der Sängerin **Annette Frank**, dem Pianisten **Tilman Günther** und dem Schlagzeuger **Matthias Daneck** erstmals



FLORIAN DÖLING QUARTETT



KRISTJAN RANDALAU & BODEK JANKE

**KRISTJAN RANDALU** 12 €  
& **BODEK JANKE** -  
Piano & Percussion  
MONTAG 28.01.08 20.30 UHR

**Kristjan Randalu** ist der Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg 2007 und ein ungewöhnlicher Virtuose am Klavier.

Er ist geboren und aufgewachsen in Talinn, studierte klassisches und Jazzpiano in Karlsruhe, Stuttgart, Köln, London und New York bei Sontraud Speidel und Patrick O'Byrne, John Taylor, Geoff Keezer, Edward Simon. Komplettiert wird das musikalisch herausragende Projekt durch den Percussionisten und Drummer **Bodek Janke**. Geboren in Warschau, studierte er ebenfalls in Karlsruhe, Köln und New York, unter anderem bei John Patitucci, Ari Hoening, David Liebman und John Riley.

Viele europäische Einflüsse verarbeitet das Duo zu einer großartigen aktuellen Musik.  
**Kristjan Randalu** piano, **Bodek Janke** perc;

- [www.randalu.com](http://www.randalu.com) -  
- [www.bodekjanke.de](http://www.bodekjanke.de) -

**JOHN TAYLOR** 18 €  
Art of Solo Volume 2  
MONTAG 11.02.2008 20.30 UHR

**John Taylor** ist vermutlich der wichtigste und bedeutendste Jazzpianist in Europa. Der britische Ausnahmekünstler entwickelte seinen ganz eigenen lyrischen Pianostil, der ihn weltweit berühmt machte. Legendar sind seine Trio CDs mit Peter Erskine und Palle Danielson für ECM genauso wie seine Zusammenarbeit mit Kenny Wheeler z.B. im Trio Azimuth, oder seine Projekte mit John Surmann. In Deutschland prägte er Generationen von jungen Pianisten als Professor für Jazzpiano an der Kölner Musikhochschule. Ein musikalischer Leckerbissen der besonderen Art beim Jazzkongress unterstützt durch das Pianohaus Lepthien, das einen Steinway Flügel zur Verfügung stellt. Wir freuen uns auf ein rauschendes Pianofest der Superlative.

**John Taylor** piano - [www.johntaylorjazz.com](http://www.johntaylorjazz.com) -



JOHN TAYLOR



J. MÖSSINGER

**MÖSSINGER & FRIENDS** 15 €  
feat. Thomas Siffing (tr)  
Europe meets USA  
MONTAG 18.02.2008 20.30 UHR

**Johannes Mössinger** hat für diesen Abend den Drummer seines NYer Quartetts **Karl Latham** und den Bassisten **Rudi Engel** eingeladen. Dazu kommt **Thomas Siffing**, der Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg 2005. Der Mannheimer Trompeter gehört zu den großen Talenten des deutschen Jazz und ist mit seinem eigenen Trio auf vielen Festivals zu Gast. Auf dem Programm stehen Filmmelodien, favourite Songs aus Europa und Amerika arrangiert von Johannes Mössinger und Thomas Siffing. Lassen Sie sich entführen in die magische Welt der Grooves und Melodien!

**Johannes Mössinger** piano, **Thomas Siffing** trumpet, **Rudi Engel** bass, **Karl Latham (NY)** drums;

- [www.johannesmoessinger.de](http://www.johannesmoessinger.de) - [www.thomassiffing.com](http://www.thomassiffing.com) - [www.karllatham.com](http://www.karllatham.com) -

**ARBENZ-OSBY GROUP** 15 €  
Blue Note Artist  
MONTAG 25.02.2008 20.30 UHR

Das Spannende und Frische an der **Arbenz-Osby Group** ist immer wieder der Bezug zur Tradition: Zitate werden so clever wie souverän eingesetzt, und eben auch sehr sparsam. Das Fundament prägt nicht, es inspiriert. Dem Puls der vier Musiker spürt man deutlich an, dass auch andere Musikrichtungen - von klassisch bis elektronisch - in ihren Adern fließen. Die Idee des Quartetts, verschiedene Einflüsse miteinander zu verweben und der Jazztradition gegenüber zu stellen, geht voll auf. Mit dieser Tournee geht die Zusammenarbeit der Schweizer **Michael** und **Florian Arbenz** mit dem New Yorker Ausnahmesaxofonisten **Greg Osby** ins zehnte Jahr. In dieser Zeit spielten sie in unzähligen Clubs und Festivals. Im Jahr 2001 nahmen sie für Meta Records die CD „New Connexion“ auf.

**Greg Osby(USA)** sax, **Michael Arbenz (CH)** piano, **Matt Brewer (USA)** bass **Florian Arbenz (CH)** drums;

- [www.gregosby.com](http://www.gregosby.com) - [www.myspace.com/michaelarbenz](http://www.myspace.com/michaelarbenz) -



GREG OSBY



SCOTT DuBOIS

**SCOTT DuBOIS QUARTET** 15 €  
NY Guitar  
MONTAG 03.03.2008 20.30 UHR

**Scott DuBois** studierte an der Manhattan School of Music und konzertierte z.B. mit Dave Liebman, Chris Potter. Ursprünglich aus Chicago, lebt er seit 1996 in New York und arbeitet mit diesem Quartett seit ▶▶▶