

# JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

# JAZZ KONGRESS

# JAZZ KONGRESS



ESA PIETILÄ

**ESA PIETILÄ,  
JOHANNES MÖSSINGER** 15 €  
Jazz aus Helsinki, CD-Release Konzert  
**MONTAG 19.03.2007 20.30 UHR**

Esa Pietilä ist der Starsaxophonist und Komponist der finnischen Jazzszene. Er tourte bereits mit seinem eigenen Trio durch ganz Europa, studierte an der Sibelius Akademie in Helsinki und arbeitete mit Jazzstars wie z.B. Carla Bley, That Jones, Joe Henderson, McCoy Tyner. Sein lyrischer, rauher Ton entwickelt eine ganz eigene musikalische Handschrift. Duo-Partner ist der in Freiburg lebende Pianist Johannes Mössinger. Er gehört mittlerweile zu den Besten seines Fachs und hat eine besondere Leidenschaft für kleinere Besetzungen, dem direkten Dialog, der gemeinsamen Improvisation. Vorgestellt wird die neue CD des Duos „natural flow“. Die Musik verbindet powervolles, energiegeladenes Spiel mit farbenreichen Nuancen und ruhigen Landschaftsbildern, in den skandinavischen Kompositionen Esa Pietiläs.

Esa Pietilä sax,  
Johannes Mössinger piano

- [www.musicfinland.com/pietilä](http://www.musicfinland.com/pietilä) -  
- [www.johannsmoessinger.de](http://www.johannsmoessinger.de) -

**WOLFGANG LACKERSCHMID  
INT. QUARTETT**

Jazz Stars aus USA/Deutschland 15 €

**MONTAG 26.03.2006 20.30 UHR**

„...der Beweis, dass intelligente Musik nicht nur Spaß machen kann, sondern auch mit Sinnlichkeit und Temperament unter die Haut gehen kann.“ Wolfgang Lackerschmid präsentiert nun in einem zweiten Konzert, innerhalb der Jubiläums Tour zu seinem 50ten Geburtstags, sein hochkarätig besetztes amerikanisches Quartett. Bassist Cameron Brown profilierte sich in Zusammenarbeit mit Joe Lovano, Betty Carter, Archie Shepp. Pianist Bob Degen war lange beim Hessischen Rundfunk und prägte mit seinem faszinierenden Stil viele Pianisten des Jazz. Am Schlagzeug der New Yorker Karl Latham, der durch Konzerte mit Johannes Mössinger und Don Braden im Jazzkongress bestens bekannt ist.

Wolfgang Lackerschmid vibraphon, Bob Degen (USA) piano, Cameron Brown (USA) bass, Karl Latham (USA) drums



LACKERSCHMID INT. QUARTETT

## Feb/März

Rosenmontag, 19.02.2007: keine Veranstaltung

MONTAG  
26.02  
2007  
20.30 Uhr

**THE CONTEMPORARY BIG  
BAND PROJECT**  
feat. Rainer Lenz

MONTAG  
05.03  
2007  
20.30 Uhr

**SAX'N HOP**

MONTAG  
12.03  
2007  
20.30 Uhr

**TINY TRIBE**

MONTAG  
19.03  
2007  
20.30 Uhr

**ESA PIETILÄ  
JOHANNES MÖSSINGER**

MONTAG  
26.03  
2007  
20.30 Uhr

**WOLFGANG LACKERSCHMID  
INT. QUARTETT**

Vorverkauf im Schützen oder unter [www.wmc-media.de](http://www.wmc-media.de)  
und allen Vorverkaufsstellen der Badischen Zeitung

## Jan/Feb

MONTAG  
08.01  
2007  
20.30 Uhr

**JOHANNES LAUERS  
STREICHEINHEIT**

MONTAG  
15.01  
2007  
20.30 Uhr

**WOLFGANG LACKERSCHMID  
EBERHARD WEBER**

MONTAG  
22.01  
2007  
20.30 Uhr

**TOMAS SIFFLING  
TRIO**

MONTAG  
29.01  
2007  
20.30 Uhr

**FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS  
JOHANNES MÖSSINGER**

MONTAG  
05.02  
2007  
20.30 Uhr

**ANDREA MAYER  
QUARTETT**

MONTAG  
12.02  
2007  
20.30 Uhr

**TRIO PERFIDO**

Vorverkauf im Schützen oder unter [www.wmc-media.de](http://www.wmc-media.de)  
und allen Vorverkaufsstellen der Badischen Zeitung



# JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN



J. LAUERS  
STREICHEINHEIT

## JOHANNES LAUERS STREICHEINHEIT 12 € Streichquartett des Jazz

MONTAG 08.01.2007 20.30 UHR

"Makellos präzise und von ausgereifter Schönheit; grenzgängerisch zwischen notiertem Jazz, Improvisation, klassischem Tonsatz und Moderne, eine faszinierende, frische Mischung aus Tiefe und Sinnlichkeit; von einem Niveau, das bei renommiertesten Ensembles mit jahrelanger Zusammenarbeit zu hören ist" - so beschreibt die Schwäbische Zeitung die Musik von **Johannes Lauers**. Er hat dieses Ensemble, mit Künstlern aus New York, Zürich, Essen, Berlin und Hamburg zusammengestellt und schafft mühelos den Sprung, ein Streichquartett in Sachen Jazz zu präsentieren, das seinesgleichen sucht.

Johannes Lauers Komposition/Posaune/Klavier, Tobias Preisig Geige, Christoph König Bratsche, Stephan Braun Cello, Philipp Steen Kontrabass

## WOLFGANG LACKERSCHMID, EBERHARD WEBER 15 € Legenden des Jazz

MONTAG 15.01.2007 20.30 UHR

Eberhard Weber ist als Bassist und Komponist eine herausragende Persönlichkeit der internationalen Jazzszenen und genießt höchste Anerkennung als Künstler des renommierten Labels ECM. 1972 entwickelte er seinen 5-saitigen Elektro-Kontrabass, mit dem er seinen persönlichen Sound prägte und sein unverkennbares Spiel entwickeln konnte. **Wolfgang Lackerschmid** ist seit der 1979 erschienenen Schallplatte "Ballads for Two" im Duo mit Chet Baker eine Jazz-Ikone am Vibraphon. Immer wieder profilierte er sich mit erfolgreichen Duoformationen. Im besonderen, neben dem Duo mit Chet Baker, in Kooperation mit Attila Zoller. Anlässlich eines gemeinsamen Konzertes in Italien mit Eberhard Weber entstand diese neue Formation - ein Muss für alle Fans des großen europäischen Jazz.

Eberhard Weber bass, Wolfgang Lackerschmid vibraphon - [www.lackerschmid.de](http://www.lackerschmid.de)



W. LACKERSCHMID



E. WEBER

## THOMAS SIFFLING TRIO 12 € "kitchen music"

MONTAG 22.01.2007 20.30 UHR

Thomas Siffling findet mit seinem Trio eine wunderbare Balance zwischen akustischem Jazz und elektronischer Groove-Musik. Ein neuer deutscher Jazz Sound, der jung und energiegelad klingt. Durch den gezielten Einsatz von Elektronik, wie z.B. einen 70'er Jahre Wah Wah Trompetensound oder eine mit Delay gespielte Trompete, und der ungewöhnlichen Instrumentierungen mit u.a. einer Cajon oder einer orientalischen Rahmentrommel,

wird das Klangspektrum des Trios deutlich erweitert. Im Jahr 2006 war das Trio musikalischer Repräsentant des Landes Baden Württemberg, des Goethe-Instituts und spielte auf Festivals in Deutschland, Rumänien, Norwegen, Griechenland, Kanada etc.

Thomas Siffling trp, flgh, electr, Jens Loh bass, electr, Markus Fallner drums, perc. - [www.thomassiffling.com](http://www.thomassiffling.com)



THOMAS SIFFLING

# JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN



F. C. DELIUS

## FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS 15 € JOHANNES MÖSSINGER

"Eine Minute mit Paul McCartney"

MONTAG 29.01.2007 20.30 UHR



J. MÖSSINGER

In diesem weiteren Highlight des Januar treffen 2 bedeutende Künstler aus Literatur und Jazz aufeinander. **Friedrich Christian Delius** lebt in Berlin und Rom, arbeitet als freier Schriftsteller seit 1978. Neben zahlreichen Buchveröffentlichungen und Preisen (Stadtschreiber-Preis Mainz und ZDF/3sat, Fontane-Preis, Neuprin, Walter Hasenclever-Preis, Aachen u.v.m.) war er Gastprofessor und Writer-in-Residenz an Universitäten in USA und Deutschland. Er liest aus seinem, 2002 bei Transit veröffentlichten Buch "Eine Minute mit Paul McCartney". Musikalisch gedeutet und eingebettet werden die Texte durch Musik des Pianisten **Johannes Mössinger**, dessen Solokarriere eindrucksvoll von seinen 3 Solo CDs dokumentiert wird. Er gab Rezitals in den USA, in Deutschland, für das Goethe Institut in Beirut, Aleppo und Damaskus und war bisher mit seinem New York Trio und Don Braden beim Jazzkongress zu hören.

Friedrich Christian Delius Buch/Lesung, Johannes Mössinger piano - [www.fcdelius.de](http://www.fcdelius.de) - [www.johannesmoessinger.de](http://www.johannesmoessinger.de)

## ANDREA MAYER QUARTETT 12 € "A tribute to Ella Fitzgerald"

MONTAG 05.02.2007 20.30 UHR

...Schon die ersten Töne ihrer warmen, volltönenden Stimme ließen keinen Zweifel daran aufkommen, hier stand die Reinkarnation von Ella Fitzgerald auf der Bühne! In sonorer, klarer Altlage aber auch bis in die höchsten Höhen ihres unglaublichen Stimmumfangs mit charakteristischem natürlichen Timbre und typischem Kehlkopf-Vibrato, in ihrem unbestechlichen Timing und dem vorzüglichen Scat-Gesang der wohl größten Jazzsängerin aller Zeiten kaum nachstehend, stellte die sympathische Ausnahmesängerin einem begeisterten Publikum ihre Anfang des Jahres auf CD gebrannte Hommage an die Queen of Jazz vor..." Schwäbische Zeitung; 14.10.2006

Andrea Mayer voc, Rainer Böhm piano, German Klaißer bass, Matthias Danneck drums



ANDREA MAYER



PETER PERFIDO

## TRIO PERFIDO 15 € Jazz aus Frankreich / USA

MONTAG 12.02.2007 20.30 UHR

Das Repertoire dieses internationalen Spitzentrios um den großen französischen Saxophonisten **Jean-Michel Couchet** basiert auf der Tradition der Jazzgeschichte:

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Kompositionen von Th. Monk, Charles Mingus, Ornette Coleman und Duke Ellington und eigene Songs der Musiker werden improvisatorisch entdeckt und neuartig vorgestellt. Somit kommt nach dem fulminanten Konzert des Billy Hart Trios, ein weiteres grandioses Trio, das sich ganz auf das Spiel ohne Akkordinstrument spezialisiert hat.

Peter Perfido (USA) drums, Jean Michel Couchet (F) saxes, Nicolas Moreau (F) bass

# JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

## THE CONTEMPORARY BIG BAND PROJECT 12 € Big Band der Extraklasse, feat. Rainer Lenz, voc

MONTAG 26.02.2007 20.30 UHR

Mit diesem Konzert feiert The Contemporary Big Band Project sein 10-jähriges Bestehen und hat als Jubiläums - Gastsolist Sänger **Rainer Lenz** eingeladen. Der Name der Big Band ist Programm: Contemporary, weil die Arrangements und Originals, die ins Programm aufgenommen werden, zumeist Uraufführungen sind und von den Arrangeuren auf die Band zugeschnitten wurden. Alle Musiker und auch die Komponisten sind im süddeutschen Raum beheimatet und haben ihre Wurzeln im Jazz, der zeitgenössischen Musik und im klassischen Bereich. Die Kompositionen und Arrangements umspannen eine Bandbreite von Swing über Latin zu Funk, Hip-Hop und kontemporärem ECM-Sound.

Stefan Merkel Leitung, Rainer Lenz vocals



CONTEMPORARY BIG BAND



SAX'N HOP

## SAX'N HOP 12 € "Blickkontakte"

MONTAG 05.03.2007 20.30 UHR

Die Augenblicke vor dem ersten Ton bedeuten Konzentration, Spannung, leer werden, Musik entstehen lassen. Dann: Erfassen einer gemeinsamen Idee und damit spielen - wiederholen, verändern, Blickkontakte, Gefühle zulassen. Kompositionen sind in die Improvisationen eingeflochten - kompakt, eindeutig und jederzeit abrufbar, geben sie der Musik Struktur: Volkslieder aus Azerbaïdjan, Schweden, aus dem Mittelalter stehen neben Jazzstandards und eigenen Kompositionen. So umschreiben **Werner Englert, Matthias Stich** und **Mike Schweizer**, die Musiker des 1992 gegründeten Saxophontrios Sax'n Hop, ihre Musik.

Matthias Stich altsax, Mike Schweizer tenorsax/ sopransax, Werner Englert tenorsax/ sopransax

## TINY TRIBE 12 € Exotisch reizvolles Quartett

MONTAG 12.03.2006 20.30 UHR

Tiny Tribe verkörpert einen faszinierenden, exotisch-reizvollen sehr speziellen Klang, der zum Versinken einlädt. Sphärische Klangräume werden einfühlend mit dem Groove der Tavil, der Ghatam und der Bendir des iranischen Perkussionisten **Afra Mussawisade** verwoben. Jazz ist allgegenwärtig und bietet das Vokabular für die Interaktion zwischen vielerlei musikkulturellen Einflüssen. **Florian Zenker** und **Jens Loh** sind von gegenseitigem Verständnis geprägte, langjährige musikalische Weggefährten, deren Zusammenarbeit in dieser Formation durch die aussergewöhnlichen, perfekt eingearbeiteten Beiträge von Geiger **Jeffrey Bruinsma** und Percussionist **Afra Mussawisade** weiter gewinnt.

Florian Zenker Gitarren, Zhister und Elektronik, Jens Loh Kontrabass und Elektronik, Afra Mussawisade Perkussion, Jeffrey Bruinsma Geige



TINY TRIBE