JAZZ KONGRESS SCHÜTZEN

DER JAZZCLUB
JEDEN MONTAG
IM GASTHAUS

▸▸▸ wechselweise Duo- und Quartettstücke, basierend auf farbenreicher Harmonik, versehen mit lyrischen Melodien, durchpulst von lebendiger Rhythmik und ausgearbeitet mit ideenreichen Improvisationen. Kammermusik-Jazz par exellence.

Michael Kiedaisch vib, **Matthias Stich** sax, **Florian Döling** b, **Matthias Daneck** drums

VOCALIZE – Jazzchor *12 €*

MONTAG 23.03.2009

JAZZCHOR VOCALIZE

Der Jazzchor **Vocalise** präsentiert sein aktuelles Repertoire klassischer Standards und neuer Kompositionen - immer schön schräg und mit dem gewissen Beat. Zusammen mit der Band und dem Gastsaxophonisten Werner Englert garantiert der Chor einen lebendigen Abend mit vielen musikalischen Höhepunkten, der Jazzfreunde und Kenner der Vokalmusik gleichermaßen begeistern wird. Die Songs des Ensembles sind so bunt, vielfältig und individuell wie das Leben und swingen unglaublich. Dass sie das können, haben sie bewiesen: Bronzene Medaille bei den World Choir Games 2008 in Graz, Goldenes Diplom beim nationalen Chorwettbewerb Cantemus 2004 in Limburg-Lindenholzhausen, dazu den Sonderpreis für den besten Swing!

Stefan Reidt Leitung, **Werner Englert** sax, **Sven Kestel** b, **Ingmar Winkler** guit, **Eric Karle** drums

THE SUN RA ARKESTRA

THE SUN RA ARKESTRA *18 €*
Highlights aus der US Szene

MONTAG 30.03.09 20.30 UHR

Das **Sun Ra Arkestra** wird geleitet von Marshall Allen und bringt in perfekter Art und Weise die Musik des großen Jazzleaders und Pädagogen Sun Ra auf die heutigen Bühnen. Ein Erlebnis zwischen Tradition und Moderne, zwischen klassischen Jazzsongs und kollektiven Improvisationen. Das Ensemble umfasst 12 Musiker und entfacht ein grandioses Feuerwerk an zeitlosem Jazz, der sich vieler Stile bedient, aber letztlich durch das Schaffen von Sun Ra eine ganz eigene Musiksprache gefunden hat. Avantgarde und Jazz-History treffen sich zu einem groovenden Klangerlebnis der besonderen Art.

Leitung: **Marshall Allen**

JAZZ KONGRESS

Feb/Mrz

www.jazzkongress.de

MONTAG 16.02 2009 20.30 Uhr
SEBASTIAN STUDNITZKY
grooves and more

MONTAG 02.03 2009 20.30 Uhr
HANNA SCHÜLY UND "QUO VADO?"
eleganter Jazz aus Freiburg

MONTAG 09.03 2009 20.30 Uhr
DIETER ILG TRIO 09
mitreißende Intensität

MONTAG 16.03 2009 20.30 Uhr
MICHAEL KIEDAISCH / MATTHIAS STICH
mallets and reeds / nightsongs

MONTAG 23.03 2009 20.30 Uhr
VOCALIZE
Jazzchor

MONTAG 20.03 2009 20.30 Uhr
THE SUN RA ARKESTRA
Highlights aus der US Szene

Kartenreservierung im Schützen oder telefonisch unter: 0761 705990
Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de

JAZZ KONGRESS

Jan/Feb

www.jazzkongress.de

MONTAG 12.01 2009 20.30 Uhr
THE NEW WALTER LANG-TRIO
Piano Jazz aus Europa

MONTAG 19.01 2009 20.30 Uhr
THOMAS SIFFLING TRIO
acoustic & electronic groove music

MONTAG 26.01 2009 20.30 Uhr
GUMPERT/RODER/GRIENER/ ABARBANEL-WOLFF
Stars der deutschen Szene

MONTAG 02.02 2009 20.30 Uhr
BOI AKIH
vocal Jazz

MONTAG 09.02 2009 20.30 Uhr
BENJAMIN SCHAEFER TRIO
Young German Jazz

Kartenreservierung im Schützen oder telefonisch unter: 0761 705990
Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de

Mitglied werden imJazzkongress e.V.
Sie finden den Antrag zum Download unter
www.jazzkongress.de

Freiburg IM BREISGAU
PIANOHAUS LEPTHIEN www.lepthien.de
Spring Design Oase Studios

SCHÜTZEN
Schützenallee - Freiburg - 0761 705990
www.schuetzen-freiburg.de

JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

WALTER LANG

THE NEW WALTER LANG TRIO *12 €*
Piano Jazz aus Europa
MONTAG 12.01.2009 20.30 UHR

Seit 1999 spielt der Münchner Pianist **Walter Lang** mit seinem Trio sehr erfolgreich in Europa und in Japan, wo er für seine CDs z.B. den "Best sounding CD Award" vom japanischen Jazzmagazin Swingjournal, oder den "Golden Disc Award" verliehen bekam. 2008 hat er sein Trio dann neu formiert und kommt nun mit dem schwedischen Bassisten Thomas Markusson und dem Schlagzeuger Sebastian Merk nach Freiburg in den Jazzkongresss, beides herausragende Instrumentalisten. Der eine in der schwedischen Szene z.B. um Nils Landgren, Rigmor Gustafsson - der andere in der deutschen Szene um Till Brönner, Ack v. Rooyen, Mark Murphy u.v.m.

Walter Lang p, **Thomas Markusson** b, **Sebastian Merk** drums - *www.walterlang.de* -

THOMAS SIFFLING TRIO Acoustic & electronic groove music *12 €*
MONTAG 19.01.09 20.30 UHR

THOMAS SIFFLING TRIO

Der Trompeter **Thomas Siffling** ist mittlerweile ein fester Bestandteil der Deutschen Jazzszene geworden und gilt als ein Grenzgänger zwischen diversen Genres. So hat er es sich zur Aufgabe gemacht, in seiner Musik elektronische Einflüsse und Elemente in einen Jazzkontext zu setzen. In seinem neuesten Werk, der aktuellen CD "cruisen" präsentiert das Thomas Siffling Trio mit Drummer und Percussionisten Markus Faller und dem Bassisten Jens Loh einen wunderbaren Nu Jazz mit Anspruch und Tiefgang. Ein junger und zeitgemäß klingender Jazz aus Deutschland. Musik zum Relaxen, Grooven und Hinhören.

Thomas Siffling tr, **Jens Loh** b, **Markus Faller** drums - *www.thomassiffling.com* -

GUMPERT/RODER/ GRIENER/ ABARBANEL-WOLFF

GUMPERT / RODER / GRIENER / ABARBANEL-WOLFF *18 €*
Stars der deutschen Szene
MONTAG 26.01.2009 20.30 UHR

Der Pianist **Ulrich Gumpert** wurde im Rahmen des "JazzFestBerlin" 2005 mit dem Albert-Mangelsdorff-Preis (Deutscher Jazzpreis) ausgezeichnet. Die Frankfurter Rundschau (4.6.07) schrieb über sein Quartett: "Das neue Quartett des Pianisten Ulrich Gumpert klingt hinreißend nach guten alten Zeiten, genauer: nach freiem Hardbop. Nicht nach stehen gebliebenen oder zurückgeholten Dingen, sondern nach einfach weiter gegangenen feinen Sachen: Lässig, voller Bewegung und Suche, voller geteilter Ekstasen und kleiner Komplikationen. Man hört kompromisslosen Jazz, Monk und Mingus und das alte Zentralquartett des DDR-Jazz. Man hört Musiker, die enormen Eigensinn gemeinsam haben und so viel divergierend neben- und übereinander her laufende Musikalität, dass man ihnen überall hin zu folgen bereit ist."

Ulrich Gumpert p, **Jan Roder** b, **Ben Abarbanel-Wolff** sax, **Michel Griener** drums

BOI AKIH - Vocal Jazz *15 €*
MONTAG 02.02.09 20.30 UHR

MONICA AKIHARY

Sängerin **Monica Akihary**, in den Niederlanden geboren und molukkischer Abstammung, studierte Bildhauerei in Amsterdam und Yogyakarta (Indonesien). Am liebsten singt sie im Mutteridiom ihres Vaters, der Sprache der Insel Haruku. Es ist eine Sprache der weichen Vokale und melodischen Silben, die perfekt zu ihrer dunklen, warmen Stimme und ihrem Improvisations-Stil passt. Niels Brouwer und Monica Akihary haben sie als Teil ihres ganz eigenen musikalischen Stils etabliert, der gleichermaßen in indonesischer Musik (Gamelan, Java), südindischer Musik, europäischer Klassik sowie im Jazz wurzelt. Ein exotisches Amalgam, gewürzt mit indischen Rhythmen und lebhafter Improvisation, "eine besondere Jazz-Mixtur", wie Monica sagt, "eine neue Art von Jazz, wenn man so will".

Monica Akihary voc, **Niels Brouwer** guitar, prepared guitar, whistling - *www.boiakih.com* -

BENJAMIN SCHAEFER TRIO *12 €*
Young German Jazz
MONTAG 09.02.09 20.30 UHR

BENJAMIN SCHAEFER TRIO

Das Trio des Kölner Pianisten **Benjamin Schaefer** veröffentlichte seine neue CD "Roots and Wings" beim renommierten Label ENJA und widmet sich einem melodiebetonten Modern Jazz. Die drei Musiker improvisieren und interagieren auf höchstem Niveau; Bass und Schlagzeug sind ihrer Begleitfunktion enthoben und übernehmen gleichberechtigt Verantwortung für die musikalische Gestaltung. Dynamik und Spielfreude sind gepaart mit Formgefühl und musikalischem Feinsinn. Es entsteht eine lebendige, vielschichtige Musik, die Laien und Connaisseure gleichermaßen anspricht.

Benjamin Schaefer p, **Robert Landfermann** b, **Markus Rieck** dr - *www.benjaminschaefer.com* -

S. STUDNITZKY

SEBASTIAN STUDNITZKY *15 €*
Grooves and more
MONTAG 16.02.09 20.30 UHR

Sebastian Studnitzky ist seit Jahren ein vielbeschäftigter deutscher Jazzmusiker. Sein Sound und die Phrasierung auf der Trompete und dem Klavier sind warm und ausgeglichen, und sein emotionales schnörkelloses Spiel, das auf jegliche Effekthascherei verzichtet, ist eigentümlich zentriert. Dies machte ihn zu einem international gefragten Sideman für Nils Landgren, Rebekka Bakken, Mezzoforte oder Wolfgang Haffner. Nun hat er in seinem Trio seine eigene Musik formuliert. Hier wird das Beste von Jazz und Pop miteinander verbunden - riskante organische Soli und aktuelle luftige Grooves, songdienliche Kreativität und hookige Abstraktionen.

Sebastian Studnitzky tr,p, **Paul Kleber** b, **Sebastian Merk** dr - *www.studnitzky.de* -

HANNA SCHÜLY und QUO VADO?

HANNA SCHÜLY und "QUO VADO?" *12 €*
Eleganter Jazz aus Freiburg
MONTAG 02.03.2009 20.30 UHR

Mit dem lateinischen Namen ihres Quintetts verweist die Freiburger Saxophonistin **Hanna Schüly** auf ihre solistische Offenheit. Sie spielt Jazz, der einerseits leicht, koboldhaft, luftig ist, und andererseits, besonders in den lateinamerikanischen Stücken, sehr ausdrucksvoll und absolut im Gleichgewicht. Lyrik und Tanz prägen das besondere Klangbild der eigenen Kompositionen, die von hochkarätigen Musikern interpretiert werden. Das schlagzeuglose Quintett spielt seit 4 Jahren zusammen und wird neue Kompositionen der Bandleaderin vorstellen.

Hanna Schüly Sax,Blockflöten, **Sylvia Oelkrug** Violine
Gary Barone Flügelhorn, **Michael Mark** Piano, **Peter Streicher** Bass

DIETER ILG TRIO 09 *18 €*
Mitreißende Intensität
MONTAG 09.03.09 20.30 UHR

DIETER ILG

Dieter Ilg ist so etwas wie das große "Bassword" des deutschen Jazz. Wie kaum ein zweiter Bassist versteht er es, in den Kategorien und Möglichkeiten seines Instruments zu denken und es damit für alle denkbaren Kontexte verfügbar zu halten. Ihm ist der Spagat gelungen, sowohl gewichtige eigene Formationen und Projekte auf die Beine zu stellen und trotzdem seinen Ruf als wichtiger Sideman beständig auszubauen. In diesem Atemzug präsentiert Dieter Ilg ein brandneues Trio. Mit dabei zwei feine Klangzauberer: Rainer Böhm, sensitiver Tastenvirtuose aus Deutschland und der mit allen Wassern gewaschene, gewitzte Routinier Patrice Heral, agiler Hand- und Fußwerker aus Frankreich.

Dieter Ilg b, **Rainer Böhm** p, **Patrice Heral** drums, percussion

KIEDAISCH / DANECK / DÖLING / STICH

MICHAEL KIEDAISCH / MATTHIAS STICH - Mallets and reeds / nightsongs *12 €*
MONTAG 16.03.09 20.30 UHR

Der Vibraphonist **Michael Kiedaisch** und der Saxophonist **Matthias Stich** begannen ihre Zusammenarbeit im Duo. Die klanglich reizvolle und seltene Besetzung Vibraphon / Saxophon, verlangt spieltechnisch höchstes Niveau und Flexibilität. Ausgehend von dieser Herausforderung komponierten oder arrangierten beide Musiker dafür passende Stücke, ausnahmslos Eigenkompositionen. Später wurde das Duo mit Kontrabass (Florian Döling) und Schlagzeug (Matthias Daneck) zum Quartett und damit um weitere Spielvarianten erweitert. So entstand ein kammermusikalisch geprägtes Programm, ▸ ▸ ▸

SCHÜTZEN
Schützenallee - Freiburg - 0761 705990
www.schuetzen-freiburg.de

Freiburg IM BREISGAU
Pianohaus Lepthien www.lepthien.de
Spring Design Oase Studios

Mitglied werden imJazzkongress e.V.
Sie finden den Antrag zum Download unter
www.jazzkongress.de