

JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

JAZZ KONGRESS

JAZZ KONGRESS



JOHANNES MÖSSINGER

KLAVIERFESTIVAL IV JOHANNES MÖSSINGER POETRY - Release Konzert

18 € erm. 12 €

MONTAG 19.03.12 20.30h

Poetry heißt das neue Soloalbum von **Johannes Mössinger**. Aufgenommen wurde es im historischen MPS Studio in Villingen, einem bedeutenden Ort, an dem schon Friedrich Gulda, Oscar Peterson und viele anderen Größen des Pianospiele neue Ebenen des Ausdrucks gefunden haben. Dazu passend erscheint die Aufnahme als Vinyl LP und CD zusammen mit begleitenden Texten des Journalisten Geseko v. Lüpke. „Hellwach, fokussiert, ruhend in seiner Mitte und zugleich dynamisch. Wenn Johannes Mössinger spielt, spielt er nicht nur - er lebt und atmet die Musik, taucht mit dem ganzen Körper in sie ein. Die Finger eröffnen eine große interpretatorische Bandbreite. Hauchzarte Anschläge treffen auf kantige Phrasierungen. Hypnotische Melodien auf sperrige Harmonien. Bedachte, fast schon meditative Augenblicke auf rasantes Tempo. Johannes Mössinger bleibt seiner Linie treu. Wer den international gefragten Musiker mit seinem NYer Ensemble kennt, weiß um die Fülle der Ideen und das individuelle freigeistige Moment in seinen Kompositionen. Alleine am Flügel wird dieser Ansatz, aber auch das Können des Pianisten noch deutlicher. Eine derart kontrastreiche und spannende Kost, wie Johannes Mössinger sie abliefern, bekommt man nur selten geboten.“ *Elisa Reznicek*.

Johannes Mössinger piano - www.johannesmoessinger.de

JAZZAFFAIR 12 € Vocal Jazz erm. 8 €

MO 26.03.12 20.30h



JAZZAFFAIR

Jazzaffair Freiburg ist ein reiner Frauenchor. Und er hat es in sich: Zu hören sind schräge Akkorde, heiße Rhythmen und Musik, die Laune macht. Zu sehen sind knapp 30 Sängerinnen, die ihr Herz der Musik des Jazz, Swing und Latin geschenkt haben. Seit über zehn Jahren arbeitet der Chor schon zusammen, jedoch erst seit 2011 unter dem neuen Namen **Jazzaffair** und mit ihrem neuen Chorleiter **Christian Ronsfeld**. Special Guest an diesem Abend ist **Rainer Lenz** (vocals).

Band: **Eric Karle** drums, **Dirk Wochner** piano, **Andres Buchholz** bass, Guest: **Rainer Lenz** voc

27.Feb-19.Mrz

KLAVIERFESTIVAL

Der Jazzkongress veranstaltet im Frühjahr 2012 ein Klavierfestival mit führenden europäischen Pianisten:

Alexander v. Schlippenbach (D), **Enrico Pieranunzi** (I), **John Taylor** (GB) und **Johannes Mössinger** (D) sind herausragende Pianisten, Bandleader und Komponisten. Sie repräsentieren und entwickeln jeweils eigene Stile des Jazz. Bei diesem Festival präsentieren sie ihre Musik mit aktuellen Formationen. Im Quintett, Trio, Duo oder Solo erleben wir heutigen Pianojazz „at it's best“.

mit Unterstützung von:
PIANOHAUS
LEPHTHIEN

MONTAG
27.02
2012
20.30 Uhr

MONK'S CASINO Klavierfestival I

MITTWOCH
07.03
2012
20.30 Uhr

ENRICO PIERANUNZI NEW AMERICAN TRIO Klavierfestival II

MONTAG
12.03
2012
20.30 Uhr

JOHN TAYLOR - DIANA TORTO Klavierfestival III

MONTAG
19.03
2012
20.30 Uhr

J. MÖSSINGER - POETRY Klavierfestival IV

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de

Jan/Mrz

www.jazzkongress.de

MONTAG
16.01
2012
20.30 Uhr

ANNE CZICHOWSKY QUINTETT Vocal Jazz

MONTAG
23.01
2012
20.30 Uhr

KOOK Groovende Energie

MONTAG
30.01
2012
20.30 Uhr

PABLO HELD TRIO Young German Jazz

MONTAG
13.02
2012
20.30 Uhr

KIMMIG-STUDER-ZIMMERLIN feat. Jacques Demierre

◀ 27.Feb - 19.März - Jazzkongress Klavierfestival

MONTAG
26.03
2012
20.30 Uhr

JAZZAFFAIR Vocal Jazz

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de



Mitglied werden im Jazzkongress e.V.
Sie finden den Antrag zum Download unter
www.jazzkongress.de



SCHÜTZEN
Schützenallee - Freiburg - 0761 705990
www.schuetzen-freiburg.de



**ANNE CZICHOWSKY
QUINTETT** 12 €
Vocal Jazz erm. 8 €
MO 16.01.2012 20.30h

Anne Czichowsky, Gewinnerin internationaler Jazzpreise und Jazzpreisträgerin des Landes Baden-Württemberg 2011, hat sich in den letzten Jahren als Jazzsängerin einen Namen gemacht. Jetzt hat sie mit ihrer Band im Mai 2011 das Album **Play on words** auf dem Label Neuklang veröffentlicht. Das **Anne Czichowsky Quintett** schlägt dabei Brücken zwischen Instrumental- und Vokaljazz. Kompositionen ohne Text und Instrumentalsoli z.B. von Kenny Garrett oder Michel Camilo wurden von der Jazzsängerin mit Lyrics versehen und arrangiert, ganz im Stil der sogenannten *Vocalese*, inspiriert von großen Vorbildern wie Kurt Elling oder Jon Hendricks.

Anne Czichowsky voc, Thilo Wagner piano, Lorenzo Petrocca guit, Axel Kühn bass, Matthias Daneck drums - www.annesingsjazz.com

KOOK 12 € erm. 8 €
Groovende Energie
MO 23.01.12 20.30h



Kook spielt in „klassischer“ Quintett-Besetzung einen Jazz, der sich der Tradition des modernen Jazz bewusst ist, aber dennoch die Grenzen des Genres auslotet. Ähnlich wie bei vielen großen Jazzkünstlern wird dabei Jazz in seiner ursprünglichen Form verstanden, als Konglomerat verschiedener Einflüsse und Kulturen. Afroamerikanische Strömungen, europäische Traditionen oder urbane, großstädtische Klänge vermischen sich zu einem groovenden Sound. Neben harter Energieausschüttung stehen fragile Melodiebögen, bereit im nächsten Moment durch Schwermetall verfeinert zu werden. Ländliche Idylle trifft auf urbane Entfremdung. Chromos.

Ralph Baumann sax, Karin Stock tr, Stefan Merkl piano, Sven Kestel bass, Daniel Schay drums



PABLO HELD TRIO 12 €
Young German Jazz erm. 8 €
MO 30.01.12 20.30h

Mit Superlativen wird nicht gespart, wenn es um die Aufzählung der musikalischen Qualitäten des **Pablo Held Trios** geht. Vom „Senkrechtstarter unter den jungen Jazzpianisten“ ist da die Rede, von der „Idealkombination aus Improvisationsphantasie und musikalischer Ökonomie“ und „einer der spannendsten jungen Gruppen im deutschen Jazz“. Zu Recht, denn Pianist **Pablo Held**, Bassist **Robert Landfermann** und Drummer

Jonas Burgwinkel sind fast mehr als ein Trio, eine symbiotische Einheit. "Die gleichermaßen packende und differenzierte" Musik "des Pablo Held Trios setzt Maßstäbe für die Fortentwicklung des Klaviertrios fernab modischer Trends. Sie ist ein Meilenstein des filigranen, kammermusikalischen Jazz." *Rondo Magazin*

Pablo Held piano, **Robert Landfermann** bass, **Jonas Burgwinkel** drums - www.pabloheld.com



**KIMMIG /
STUDER /
ZIMMERLIN** 15 €
feat. Jacques Demierre erm. 8 €
MO 13.02.12 20.30h

KIMMIG-STUDER-ZIMMERLIN

Kimmig - Studer - Zimmerlin bilden ein hochkarätiges improvisierendes Streichtrio, das seit drei Jahren kontinuierlich zusammenarbeitet. Für das Konzert beim Jazzkongress wird das Trio um den hervorragenden Genfer Pianisten **Jacques Demierre** erweitert.

„In der klassischen Musik zählen Streichtrios zu den häufigsten kammermusikalischen Besetzungen. Im Jazz sind sie hingegen eine Rarität. Insofern ist das frei improvisierende Streichtrio schon aufgrund des Instrumentariums ungewöhnlich. Auch der Umstand, dass **Harald Kimmig**, **Alfred Zimmerlin** und **Daniel Studer** den traditionellen Klang des Streichtrios durch ungewöhnliche Spieltechniken erweitern, hebt diese schweizerisch-deutsche Formation aus dem Improvisationsalltag heraus.“ *Reinhard Kager, SWR*

Harald Kimmig viol, Alfred Zimmerlin cello, Daniel Studer bass, Jacques Demierre piano

JAZZ KONGRESS KLAVIERFESTIVAL



**KLAVIERFESTIVAL I
MONK'S CASINO** 18 € erm. 12 €
MO 27.02.2012 20.30h

MONK'S CASINO

Alexander von Schlippenbach, geb. 1938 in Berlin, gehört zu den großen, vielfach ausgezeichneten, deutschen Jazzpianisten. Das Programm **Monk's Casino** ist aus der Zusammenarbeit Alexander von Schlippenbachs mit der Berliner Band **Die Enttäuschung** entstanden, ein Quartett mit **Rudi Mahall**, **Axel Dörner**, **Jan Roder** und **Uli Jennessen**. Die vier Musiker, die einer sehr viel jüngeren Generation angehören, beschäftigen sich seit geraumer Zeit mit der Musik von Monk. In einer Reihe von Konzerten widmeten sie sich gemeinsam mit Schlippenbach dem Konvolut der Monk-Kompositionen. Vieles hat sich aus dem Spielprozess ergeben. Neu sind nicht nur die Arrangements, sondern auch die

Spielhaltungen, mit denen die Stücke vorgetragen und improvisatorisch ausgestaltet werden. **Monk's Casino** erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2005 und SWR Jazz Preis des Jahres 2007.

Alexander v. Schlippenbach piano, **Axel Dörner** tp, **Rudi Mahall** bcl, **Jan Roder** bass, **Uli Jennessen** drums - www.avschlippenbach.com

**KLAVIERFESTIVAL II
ENRICO PIERANUNZI
NEW AMERICAN
TRIO** 22 € erm. 15 €
MI 07.03.12 20.30h



ENRICO PIERANUNZI

Enrico Pieranunzi, 2011 von Italiens Musikjournalisten zur „Numero Uno“ gekürt, gilt mit seinem rhythmischen Reichtum, seinen geistreichen Improvisationen und seinem gepflegten, klassisch geschulten Anschlag als Europas derzeit führender Modern Jazz – Pianist. Sein cooles und doch warmes Klavierspiel knüpft da an, wo **Bill Evans** 1980 aufhören musste. Nun hat er ein amerikanisches Trio zusammengestellt: **Scott Colley** am Bass spielt mit **Herbie Hancock**, **Jim Hall** und **Chris Potter**. Schlagzeuger und Grammy-Gewinner **Antonio Sanchez** arbeitet mit **Pat Metheny** und hat mit dem Pianisten **Daniilo Pérez** in dessen Trio den lateinamerikanischen Jazz stilprägend weiterentwickelt, er ist der neue Star der Drummer-Welt. Die CD **Permutation** ist das hervorragende Ergebnis einer Aufnahme-Session des **New American Trio**. Bei ihren Live-Auftritten verspricht das Ensemble eine elegante Musik, intensives Zusammenspiel und atemberaubende Momente.

Enrico Pieranunzi piano, Scott Colley bass, Antonio Sanchez drums - www.enricopieranunzi.com



**KLAVIERFESTIVAL III
JOHN TAYLOR
DIANA TORTO** 18 €
erm. 12 €
MO 12.03.12 20.30h

JOHN TAYLOR - DIANA TORTO

John Taylor ist vermutlich der wichtigste und bedeutendste Jazzpianist in Europa. Der britische Ausnahmekünstler entwickelte seinen ganz eigenen lyrischen Pianostil, der ihn weltweit berühmt machte. Legendär sind seine Trio CDs mit **Peter Erskine** und **Palle Danielson** für ECM genauso wie seine

Zusammenarbeit mit **Kenny Wheeler** z.B. im Trio **Azimuth**, oder seine Projekte mit **John Surmann**. Seit einigen Jahren arbeitet er nun mit der italienischen Sängerin **Diana Torto** zusammen und entwickelt mit ihr das Duospiel zu einer perfekten Balance zwischen Instrument und Stimme.

John Taylor piano, **Diana Torto** vocals - www.johntaylorjazz.com