

JAZZ KONGRESS

DER JAZZCLUB
JEDEN MONTAG
IM GASTHAUS
SCHÜTZEN

JAZZ KONGRESS

JAZZ KONGRESS



DIRIK SCHILGEN

DIRIK SCHILGEN
JAZZ GROOVES 15 €
On the Move erm. 12 €

MO 21.11.2016 20.30 h

„On the Move“ heißt die 3. CD von „Dirik Schilgen JazzGrooves“, die im Jahr 2015 erschienen ist. Mit dieser aktuellen CD und gleichzeitig zum 10-jährigen Bestehen ist die Band auf Tour. Mit dem aktuellen Programm setzt der Heidelberger

Schlagzeuger Dirik Schilgen sein bisheriges Konzept konsequent fort. Vielseitigkeit und Vielfarbigkeit ziehen sich wie ein roter Faden durch die neuen Kompositionen des Bandleaders und vereinen auf leichte Weise die vielen Facetten von Jazz, Soul, Brasilianischer und Latein-Amerikanischer Musik.

Volker Deglmann tr, Matthias Dörsam sax,
Daniel Prandl p, Matthias Debus b, Dirik Schilgen dr – www.dirikschilgen.de –

REIS / DEMUTH / WILTGEN (L) 15 €
Triojazz erm. 12 €

MO 28.11.16 20.30h



REIS / DEMUTH / WILTGEN

Pianist **Michel Reis**, Bassist **Marc Demuth** und Schlagzeuger **Paul Wiltgen** gehören zu den wichtigen Jazzmusikern Luxemburgs. Sie gründeten ihr Trio 1998, gingen später verschiedenen Richtungen nach und haben sich 2011 wieder zusammengefunden. Seither sind sie ein funktionierendes Kollektiv. Ihr Debüt-Album erschienen beim Label Laborie Jazz (Frankreich) wurde von der Presse hoch gelobt. Das zweite Album „Places In Between“ wurde 2016 beim Deutschen Label Double Moon Records veröffentlicht und im März mit den Saxophonisten Joshua Redman in Luxemburg präsentiert.

Michel Reis p, Marc Demuth b, Paul Wiltgen dr – www.michelreis.com –

Okt / Nov

www.jazzkongress.de

MONTAG
24.10
2016
20.30 Uhr

**OLIVIA TRUMMER/
JEAN-LOU TREBOUX (D/CH)**
Classical To Jazz

MONTAG
07.11
2016
20.30 Uhr

JILMAN ZILMAN
feat. Simon Nabatov

DONNERSTAG
17.11
2016
20.30 Uhr

J. MÖSSINGER NEW TRIO
(D/F/USA) International Jazz

MONTAG
21.11
2016
20.30 Uhr

DIRIK SCHILGEN
JAZZ GROOVES On the Move

MONTAG
28.11
2016
20.30 Uhr

REIS/DEMUTH/WILTGEN
(L) Triojazz

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de

Sept-Okt

www.jazzkongress.de

MONTAG
19.09
2016
20.30 Uhr

HENNING SIEVERTS
TRIO Symmethree

Kooperation mit dem
Jazzfestival Freiburg

MONTAG
03.10
2016
20.30 Uhr

**JOHANNES MÖSSINGER/
THOMAS LÄHNS (D/CH)**
Notturmo CD Release Konzert

MONTAG
10.10
2016
20.30 Uhr

RAY ANDERSON
POCKET BRASS BAND
Jazz aus den USA

MONTAG
17.10
2016
20.30 Uhr

**AXEL KÜHN/
HELMUT LÖRSCHER**
QUARTETT (MuHo Freiburg)

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de



HENNING SIEVERTS TRIO

Symmethree 20 € / erm. 16 €

MO 19.09.2016 20.30 h

VVK 19 € / erm. 15 € über Reservix,
E-Werk und Badische Zeitung

Mit seinem Trio „Symmethree“ spürt **Henning Sieverts** dem Wesen der Symmetrie nach und das in einer Besetzung mit ungewöhnlicher Instrumentierung. Dabei mischen sich die Klangfarben von Posaune, Bass/Cello und Gitarre zu einem warmen Dreiklang. Dabei tauchen Elemente der Musik von Duke Ellington, Olivier Messiaen, Anton Webern, Paul Seurat und „The Police“ auf und finden unangestrengt und organisch zueinander. **Henning Sieverts**, **Nils Wogram** und **Ronny Graupe** – drei international renommierte Musiker, die hier mit viel Herzblut und Spielwitz zur Sache gehen – das Hörvergnügen ist garantiert!

Henning Sievert b, **Nils Wogram** trb, **Ronny Graupe** guit. – www.henningsieverts.de –

Kooperation mit dem
Jazzfestival Freiburg

SYMMETHREE

JOHANNES MÖSSINGER/ THOMAS LÄHNS (D/CH)

Notturmo CD-Release 18 €
erm. 15 €

MO 03.10.2016 20.30 UHR

Johannes Mössinger und **Thomas Lähns** präsentierten ihre neue CD „Notturmo“, eine Liveaufnahme und Produktion entstanden während eines Konzerts in Köln 2015. Sie zeigen in ihrer Musik und auf dieser intensiven CD-Aufnahme, dass ein Duo mehr ist als nur die Summe von zwei Musikern. Bass und Klavier treten einander gegenüber als selbstständige Stimmen und Ausdrucksformen und überzeugen durch individuelle Qualität, aber auch hervorragende Interaktionen. Zusammen entfalten die beiden Künstler ein musikalisches Feuerwerk, angetrieben von traumwandlerisch sicherem Zusammenspiel und packenden gemeinsamen Improvisationen.

Johannes Mössinger p, **Thomas Lähns** b

– www.johannesmoessinger.de –
– www.laehns.com –



JOHANNES MÖSSINGER / THOMAS LÄHNS



RAY ANDERSON

POCKET BRASS BAND 22 € /
Jazz aus den USA erm. 18 €

MO 10.10.2016 20.30 h

»Die Pocket Brass Band ist inspiriert von den New Orleans Marching Brass Bands«, erklärt **Ray Anderson**. »Die Band, deren früheste Ausgabe ▶▶▶

RAY ANDERSON TRIO

▶▶▶ es ungefähr 1991 gab, war ursprünglich ein Trio, das mit dem Tubisten **Bob Stewart** anstelle eines Bassisten spielte. Dann hatte ich die Idee, eine Trompete hinzuzufügen, so dass tatsächlich eine kleine Brass Band entstand. So wurde die Pocket Brass Band geboren.« So amüsant, lebenslustig, saft- und kraftstrotzend hat man die Rückbindung an Oldstyle-Jazz noch nie gehört. Mit seiner „Marching Band“, einem echten All-Star-Ensemble, nimmt der wandlungsfähige Posaunist und Bandleader Bezug auf die Traditionen des Jazz und bläst der Musik der Großväter so richtig den Marsch.

Ray Anderson trb, **Steven Bernstein** trp,
Jose Davila sousaphone, **Tommy Campbell** dr

– www.rayanderson.org –

AXEL KÜHN / HELMUT LÖRSCHER

15 € / erm. 10 €

QUARTETT (MuHo Freiburg)

MO 17.10.2016 20.30 UHR

Das Quartett um Saxophonist **Axel Kühn** und Pianist **Helmut Lörcher**, beide Professoren an der MuHo Freiburg, steht für virtuosens Jazz. **Axel Kühn** arbeitet mit vielen verschiedenen Musikern zusammen und ist Mitglied der SWR Bigband, **Helmut Lörcher** ist durch sehr vielseitige Projekte bekannt, z.B. in seinem Trio oder in Zusammenarbeit mit Kabarettist **Matthias Deutschmann**. Mit **Bernd Heitzler** und **Daniel Schay** formieren Sie ein Ensemble, dessen Repertoire aus Jazzstandards, Arrangements und eigenen Kompositionen besteht und einen brillanten Abend verspricht.

Axel Kühn sax, **Helmut Lörcher** p, **Bernd Heitzler** b,
Daniel Schay dr

– www.axelkuehn.de –



AXEL KÜHN



TRUMMER & TREBOUX

OLIVIA TRUMMER / JEAN-LOU TREBOUX

15 €
erm. 12 €

Classical To Jazz

MO 24.11.2016 20.30 UHR

Gegensätze ziehen sich an – und können sich hervorragend ergänzen, wie die Pianistin und Komponistin **Olivia Trummer** mit ihrem neuen Projekt „Classical To Jazz“ zeigt. Sie stellt sich hierbei der Herausforderung, die beiden – scheinbar gegensätzlichen – Genres Klassik und Jazz zu verbinden. Als kongenialer Duo-Partner in diesem Projekt steht ihr der Schweizer Vibraphon-Virtuose **Jean-Lou Treboux** ▶▶▶

▶▶▶ zur Seite. Durch den gelegentlichen Einsatz von Trummers Scatgesang gewinnen die Farbpalette und das Zusammenspiel des Duos eine weitere Dimension hinzu. Zusammen zeigen sie, dass Schönheit und Komplexität keine Gegensätze sein müssen.

Olivia Trummer p und voc, **Jean-Lou Treboux** Vib – www.oliviattrummer.de –

JILMAN ZILMAN

18 €
erm. 15 €

feat. Simon Nabatov

MO 07.11.2016 20.30 UHR

In der Tradition von **Ornette Coleman** und **John Zorn** spielt das in Nürnberg 2010 gegründete Quartett **Jilman Zilman**. Es entsteht ein hoch-energetischer, leicht orientalischen Freebop. 2013 folgte die Nominierung zum neuen deutschen Jazzpreis, sowie der zweite Platz beim internationalen Jazzwettbewerb in Burghausen und 2014 der LAG-Jazzpreis in Bayern. Nach zwei Studioalben kommt es zur musikalischen Begegnung mit **Simon Nabatov**. Das übliche „Das machen wir nochmal!“ wird nun zur Wirklichkeit. Wenn diese energiegeladene Musik in ihrer Virtuosität noch getoppt werden kann, dann jetzt!

Tilman Herpichböhm dr, **Peter Christof** b, **Simon Nabatov** p,
Johannes Ludwig asax, **Julian Bossert** asax

– www.tilmanzilman.de –



JILMAN ZILMAN

J. MÖSSINGER NEW TRIO

International Jazz 18 €
(D/F/USA) erm. 15 €

DO 17.11.2016 20.30 UHR



J. MÖSSINGER

»...Mössinger verbindet in seiner Musik den Jazz mit den Möglichkeiten der klassischen europäischen Musiksprache. Er verknüpft ein am modernen Jazz geschultes Skalenspiel mit dem französischen Impressionismus entstammenden parallel geführten Akkorden und einem an bachschen Inventionen und Sinfonias geschulten Kontrapunkt. Das alles zusammengenommen klingt wie **Schostakowitsch** auf Jazz – und zwar richtigem Jazz.... (BNN, April 2016).

Diese Mixtur aus amerikanischem Jazz und polyphoner Klaviermusik bringt **Johannes Mössinger** im aktuellen Trio besonders auf den Punkt. Mit dem französischen Bassisten **Sébastien Boisseau** und dem US-Drummer **Karl Latham** entsteht ein ganz neuer internationaler Sound.

Johannes Mössinger p, **Sébastien Boisseau** b,
Karl Latham dr

– www.johannesmoessinger.de –