

# JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

# JAZZ KONGRESS

# JAZZ KONGRESS

14.Mrz-03.Apr

## LANDESJAZZFESTIVAL BADEN-WÜRTTEMBERG'17

Das renommierte LandesJazzFestival Baden-Württemberg, erstmalig in Freiburg, bietet die Gelegenheit, in ganz besonderer Dichte in die Strömungen des aktuellen Jazz einzutauchen und renommierte Jazz-Künstler sowie aufstrebende Jung-Stars in Freiburg zu erleben. Wir freuen uns darauf, mit ihnen diese Reise in die Welt des einzigartigen Jazz zu unternehmen!

**SCHÜTZEN**  
Di 14.03  
20.00 h 2017  
**LES VOICE MESSENGERS**  
Vocal Big Band

**JAZZHAUS**  
Do 16.03  
20.00 h 2017  
**RENAUD GARCIA**  
**FONDS TRIO „Revoir Paris“**

**SCHÜTZEN**  
Fr 17.03  
20.00 h 2017  
**E. PIERANUNZI**  
**R. GIULIANI**

**SWR STUDIO**  
So 19.03  
20.00 h 2017  
**AKI TAKASE TAMA TRIO**  
„Goldfisch“

**JOS FRITZ CAFÉ**  
Di 21.03  
20.30 h 2017  
**HAMMOND JAZZ**  
**NIGHT SPECIAL**  
Iser-Neuhaus-Bauser-Huber

**WALDSEE**  
Do 23.03  
20.00 h 2017  
**JAZZ ENSEMBLE**  
**BADEN-WÜRTTEMBERG**  
„The Doors“ without words

**E-WERK**  
Fr 24.03  
20.00 h 2017  
**DER ROTE HALBMOND**  
Stummfilm mit live-Musik

**E-WERK**  
Sa 25.03  
20.00 h 2017  
**ANDERSEN/SCHRIEFL/**  
**MÖSSINGER**

**JAZZHAUS**  
So 26.03  
20.00 h 2017  
**MARIUS NESET**  
**QUINTETT**

**SCHÜTZEN**  
Do 30.03  
20.00 h 2017  
**WALLACE ROONEY**  
**QUINTETT**

**SCHÜTZEN**  
Mo 03.04.  
20.30 h 2017  
**VOLKER ENGELBERTH**  
**QUINTETT**

Tickets für die Konzerte im Jazzhaus gibt es nur unter [www.jazzhaus.de](http://www.jazzhaus.de) und den üblichen Vorverkaufsstellen | Tickets für die Konzerte im E-Werk gibt es nur unter [www.ewerk-freiburg.de](http://www.ewerk-freiburg.de) und den üblichen Vorverkaufsstellen

VERANSTALTET VON JAZZKONGRESS e.V. FREIBURG

Jan/Feb

[www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

MONTAG  
09.01  
2017  
20.30 Uhr  
**KLAUS HEIDENREICH**  
**QUARTETT** German Jazz

MONTAG  
16.01  
2017  
20.30 Uhr  
**DAVID HELBOCK TRIO**  
Klaviertrio feat. Bass-Ukulele

MONTAG  
23.01  
2017  
20.30 Uhr  
**JAZZNIGHT**  
Drei Bands stellen sich vor

MONTAG  
30.01  
2017  
20.30 Uhr  
**VINOGRAD EXPRESS**  
feat. GIANLUIGI TROVESI  
The Masada Songbook

MONTAG  
06.02  
2017  
20.30 Uhr  
**NORBERT GOTTSCHALK/**  
**GERMAN KLAIBER**  
Jazzvocals und Strings

Kartenreservierung im Schützen oder telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter [www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)





KLAUS HEIDENREICH QUARTETT

**KLAUS HEIDENREICH QUARTETT**  
German Jazz  
18 € erm. 15 €

**MONTAG 09.01.17**  
**20.30 UHR**

Die "Schönheit der Gegensätze" erklärt der frischgebackene NDR Bigband Posaunist **Klaus Heidenreich** zu seinem Motto, da "der Einfluss der Tradition

nicht der Suche nach Neuem entgegen steht". Sein Quartett besteht aus großen Namen der jungen deutschen Jazzszene. Die vier Musiker haben in den letzten Jahren republikweit für Aufsehen gesorgt, so dass sie nicht mehr nur Geheimtipps sind. Das „Klaus Heidenreich Quartett“ pflegt einen modernen Stil und hat einen breiten musikalischen Background. Zwischen Jazz-Tradition und Moderne ist die Musik geprägt von messerscharfer Komposition, Inspiration, Kommunikation und Leidenschaft.

**Klaus Heidenreich** pos, **Sebastian Sternal** p, **Robert Landfermann** b, **Jonas Burgwinkel** dr  
– [www.klausheidenreich.com](http://www.klausheidenreich.com) –

**DAVID HELBOCK TRIO** Klaviertrio  
feat. Bass-Ukulele  
15 € erm. 12 €

**MONTAG 16.01.2017**  
**20.30 UHR**

Das **David Helbock Trio** lässt "gut aufeinander eingespielt die Klischees der Gattung Jazz-Piano-Trio weit hinter sich". (Jazzthing) Nach vielen enthusiastischen, internationalen Kritiken zu seinen CDs und zahlreichen Konzerten

rund um den Globus ist der österreichische Pianist **David Helbock** längst auf dem internationalen Parkett des Jazz angekommen. Die Musik des mit dem „Outstanding Artist Award“ des Bundes Österreich ausgezeichneten Pianisten ist von unterschiedlichen Kulturen inspiriert. Der Sound zeigt unkonventionelle und humorvolle Facetten. **Raphael Preuschl** zupft nicht den Kontrabass, sondern eine Bass-Ukulele. **Reinhold Schmölzer** dynamisches, hier eruptives, dort lyrisches Schlagzeugspiel rundet die neue Idee des klassischen Klavier-Trios ab.

**David Helbock**, p, **Raphael Preuschl** Bassukulele, **Reinhold Schmölzer** dr  
– [www.davidhelbock.com](http://www.davidhelbock.com) –



DAVID HELBOCK TRIO



JAZZNIGHT: LE BANG BANG

**JAZZNIGHT** 15 € /erm. 12 €  
Drei Bands stellen sich vor

**MO**  
**23.01.17** **20.30 h**

Bei dieser **Jazznight** stellen sich drei aktuelle deutsche Bands beim **Jazzkongress** vor:

**LE BANG BANG**

**Stefanie Boltz** und **Sven Faller** nur mit Stimme und Kontrabass ausgestattet ziehen den Songs den unnötigen Ballast vom Leib, bis es zwischen den Noten knistert. Ein musikalischer Drahtseilakt, bei dem jede Nuance zählt und dem Ganzen eine unerwartete Richtung geben kann. (GLM Music).

– [www.lebangbang.de](http://www.lebangbang.de) –

**RIEKE KATZ QUARTETT**

Jazz und Soul sind der knackige Kern. Pop ist die sahnige Hülle. Funk ist das Gewürz. Daraus wird ein Konfekt für die Ohren und **Rieke Katz** ist die Confiseurin. In ihrer Musik berühren sich die verschiedenen Stile und kitzeln die Ohren der Fans von Popmusik, wie die des Jazzhörers. (Herbie Martin Music).



JAZZNIGHT: RIEKE KATZ

– [www.rieko-katz.de](http://www.rieko-katz.de) –



JAZZNIGHT: KATHARINA MASCHMEYER

**KATHARINA MASCHMEYER QUARTET**

Mit dem erfrischend andersartigen groovigen Stilmix aus Modern Jazz mit Funk- und Rockeinflüssen und akustischen Parts hat sich das **Katharina Maschmeyer Quartet**

(KA MA Quartet) mittlerweile deutschlandweit einen Namen gemacht. (Neuklang)

– [www.katharina-maschmeyer.com](http://www.katharina-maschmeyer.com) – [www.jazz-worldpartners.de](http://www.jazz-worldpartners.de)

**VINOGRAD EXPRESS** feat. **GIANLUIGI TROVESI**



VINOGRAD EXPRESS

**The Masada Songbook** 18 € erm. 15 €

**MO 30.01.17**  
**20.30 UHR**

Mit ihrem neuen Projekt "**Vinograd Express**" hat sich die Klarinetistin **Annette Maye** das Masada Songbook des New Yorker Avantgarde-

Komponisten **John Zorn** vorgenommen. Ihre Arbeitsweise, fremdes Material so umzuformen, dass es passgenau in den eigenen Kreativkosmos integriert wird, hat ihr 2016 den „Künstlerinnenpreis NRW“ des Landes Nordrhein-Westfalen eingebracht. **Maye**, Gründungsmitglied des „ensemble FisFüz“, sucht zusammen mit ihren hochkarätigen Mitmusikern spielerisch eine Verbindung orientalischer Musikelemente mit Free Jazz, Rock und anderen modernen Genres. Mit von der Partie ist der vielfach ausgezeichnete, italienische Jazz-Klarinetist und Klangzauberer **Gianluigi Trovesi**.

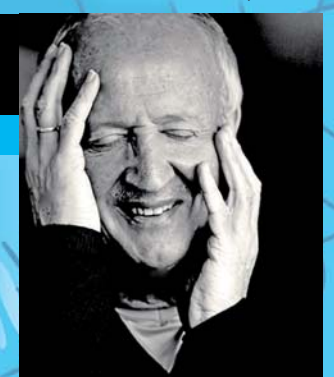
**Annette Maye** cl, basscl, **Gianluigi Trovesi** altcl, **Udo Moll** tp, **Janko Hanushevsky** b, **Max Andrzejewski**, dr  
– [www.annettemaye.com](http://www.annettemaye.com) –

**NORBERT GOTTSCHALK/ GERMAN KLAIBER** 15 €/erm. Jazzvocals und Strings 12 €

**MO 06.02.17** **20.30 h**

Der Sänger und Gitarrist **Norbert Gottschalk** ist seit Jahrzehnten eine feste Größe der deutschen Jazzszene. Regelmäßige Veröffentlichungen bringen ihm beste Kritiken und großes Ansehen ein. Die Leichtigkeit seiner Stimme ist Markenzeichen, seine Vokalimprovisationen sind akrobatisch, lyrisch, feurig, melodios. Der Bassist **German Klaiber** ist kein gewöhnlicher Duopartner. Beide Musiker kennen sich in- und auswendig. Grund dafür ist, dass sie nicht nur Kollegen an der Hochschule für Kunst, Design & Musik Freiburg sind, sondern auch seit vielen Jahren gemeinsame Workshops und Masterclasses geben. Sie präsentieren die Essenz der letzten CD „STARS“, erweitert durch Kompositionen von Pat Metheny, Kenny Wheeler, Richie Beirach, Ralph Towner und Texten von Norbert Gottschalk.

**Norbert Gottschalk** voc, guit, **German Klaiber** b



NORBERT GOTTSCHALK

– [www.norbertgottschalk.de](http://www.norbertgottschalk.de) –