

JAZZ KONGRESS DER JAZZCLUB JEDEN MONTAG IM GASTHAUS SCHÜTZEN

JAZZ KONGRESS

JAZZ KONGRESS

TRILLMANN
Moderner Jazz aus der
Metropole 15€ /erm. 12€

MO 12.03.18 20.30 h



TRILLMANN

Während ihres Studienaufenthaltes gaben sie in der Jazz-Metropole New York City erste Konzerte und waren sich einig, diese Band auch in der Heimat weiterführen zu wollen. Im vergangenen Jahr stand die Veröffentlichung des Debüt-Albums an. Ihre Musik ist das konsequente Produkt einer langfristigen Zusammenarbeit. Energiegeladene Kompositionen und filigrane Interaktion: Trillmann lotet sein farbiges Klangspektrum ohne Harmonieinstrument mit Eigenkompositionen aller Bandmitglieder aus: miteinander, gegeneinander, durcheinander.

Fabian Willmann tsax, Janning Trumann pos, Florian Herzog b, Eva Klesse dr

- www.trillmann.net -



JOEL FRAHM / JOHANNES MÖSSINGER

**JOHANNES MÖSSINGER
JOEL FRAHM**
New by Two 18€/erm. 15€

MI 21.03.18 20.30 UHR

Johannes Mössinger und Joel Frahm setzten mit ihrem neuen Duo Album „New By Two“ (Unit Records UTR 4802) einen Meilenstein in ihrer jahrelangen, kreativen Zusammenarbeit. Beide Künstler trafen sich für die Aufnahmen zum neuen Album in New York und fanden dort zur Essenz ihres Schaffens. Unmittelbar und direkt wird der Hörer eingenommen vom rhythmischen Fluss der Musik, gespeist von eleganten glasklaren Ideen in Johannes Mössingers Klavierspiel und dem magischen Klang Joel Frahms am Saxophon. Joel Frahm ist Shooting Star der New Yorker Szene und wurde bekannt durch seine Arbeit mit Brad Mehldau, Jane Monheit und Betty Carter.

Johannes Mössinger p, Joel Frahm sax, soprano

- www.johannesmoessinger.de -

Feb/März

www.jazzkongress.de

**MONTAG
26.02
2018
20.30 Uhr**

DAS LETZTE KÄNGURU
Jazzpreisträger BW

**MONTAG
05.03
2018
20.30 Uhr**

EAST DRIVE
feat. Tamara Lukasheva

**MONTAG
12.03
2018
20.30 Uhr**

TRILLMANN
Moderner Jazz aus der
Metropole

**MITTWOCH
21.03
2018
20.30 Uhr**

**JOHANNES MÖSSINGER
JOEL FRAHM**
New by Two

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de

Jan/Feb

www.jazzkongress.de

**MONTAG
15.01
2018
20.30 Uhr**

VEIN spielt Ravel

**MONTAG
22.01
2018
20.30 Uhr**

**CAROLL VANWELDEN &
JULES**

Doppelkonzert

Doppelkonzert im Rahmen der
Int. Kulturbörse Freiburg

**DONNERSTAG
25.01
2018
20.30 Uhr**

NATHAN OTT QUARTETT
feat. Dave Liebman (USA)

**MONTAG
05.02
2018
20.30 Uhr**

**ABSOLUTELY SWEET
MARIE** spielt Bob Dylan

**MONTAG
19.02
2018
20.30 Uhr**

SARAH BUECHI SEPTETT
großes Ensemble

Kartenreservierung im Schützen oder
telefonisch unter: 0761 705990

Alle Informationen jetzt auch unter www.jazzkongress.de



VEIN

VEIN
spielt Ravel 18 €/erm. 15 €

MO 15.01.2018 20.30 h

Das Resultat der langjährigen Zusammenarbeit von VEIN ist ein stupendes musikalisches Miteinander voller unerwarteter melodischer, rhythmischer und dynamischer Wendungen, gepaart mit höchster Präzision. Nun setzt sich das Trio mit der Musik Maurice

Ravels auseinander. So wie sich der französische Expressionist bei verschiedensten Musikstilen bediente und sie in seine musikalische Welt übersetzte, lässt sich VEIN von Ravel inspirieren, fügt neue Elemente wie Grooves und Improvisationen hinzu und kreiert so einen Sound, der ganz nach VEIN klingt, in dem Ravels Geist aber ständig mitschwingt.

Michael Arbenz p, Florian Arbenz dr, Thomas Lähns b

- www.vein.ch -

**JULES und
CAROLL VANWELDEN**
Doppelkonzert 15 €/erm. 12 €

MO 22.01.2018 20.30 h

Doppelkonzert im Rahmen
der Int. Kulturbörse Freiburg



JULES et CAROLL VANWELDEN

JULES Label: QFTF

Julia Nagele Gesang & Gitarre

Lukas DeRungs Klavier, Jan Dittmann Kontrabass, Julian Losigkeit Schlagzeug

CAROLL VANWELDEN Label: Siffing Productions
"Sings Shakespeare Sonnets"

Caroll Vanwelden Klavier, Voice, Thomas Siffing Trompete, Flügelhorn,
Mini Schulz Double Bass, Eckhard Stromer Drums, Percussion

Mehr Infos unter www.jazzkongress.de



NATHAN OTT QUARTETT

**NATHAN OTT
QUARTETT** 20 €
erm. 16 €
feat. Dave Liebman (USA)

DO 25.01.18 20.30 h

Das neue Quartett des Hamburger Musikers Nathan Ott bringt den Geist der legendären Lighthouse-Edition der Elvin Jones Band der 70er Jahre ins 21.

Jahrhundert und präsentiert eine der wichtigsten Stimmen unserer Zeit auf dem ▶▶▶

▶▶▶ Sopransaxophon: Dave Liebman ist einer der treiben Kräfte des zeitgenössischen Jazz und gehört zu den zentralen Saxophonisten der Coltrane beeinflussten Moderne. Seit den frühen 1970er Jahren, in denen er weltweites Aufsehen durch seine musikalische Zusammenarbeit mit Miles Davis und Elvin Jones erregt hat, hat er großen Einfluss auf die int. Jazzszene.

Dave Liebman (USA) ssax, Sebastian Gille p, Robert Landfermann b,
Nathan Ott dr

- www.nathanott.com -

**ABSOLUTELY SWEET
MARIE** 15 €
spielt Bob Dylan erm. 12 €

MO 05.02.18 20.30 h

Drei Bläser und ein Schlagzeuger, verwurzelt in Jazz und improvisierter Musik, verarbeiten auf ihre Weise das umfangreiche Werk Bob Dylans. Dabei entsteht ein Spektrum an Klangfarben und Grooves: feingliedrige, kammermusikalische Momente werden von dichten Kollektivimprovisationen abgelöst, Brass-Band-Klänge stehen einem Geflecht aus polyphonen Überlagerungen gegenüber. Einige der ausgewählten Dylan-Songs werden als Ganzes für die Besetzung arrangiert, andere nur bruchstückhaft übernommen und dienen als Ausgangsmaterial für eigenständige Kompositionen.

Steffen Faul tp, Matthias Müller pos, Alexander Beierbach tsax,
Max Andrzejewski dr

- www.alexanderbeierbach.de -



ABSOLUTELY SWEET MARIE

SARAH BUECHI SEPTETT
großes Ensemble 18 €
erm. 15 €

MO 19.02.2018 20.30 h



SARAH BUECHI SEPTETT

Das Hinzufügen von drei Streicherinnen zur neuesten musikalischen Kreation von Sarah Buechi ist Zeichen ihrer Abenteuerlust. Sie ist beständig auf der Suche nach Neuem. Ihre Musik beinhaltet

das Resultat intensiver Auseinandersetzungen mit verschiedenen Kulturen. Sie studierte vor Ort indische und afrikanische Musik und bildete sich unter anderem bei Steve Coleman fort. Dieser musikalische Horizont lässt ganz eigenwillige, kreative, poetische, sinnliche und exotische Klangfarben entstehen.

Sarah Buechi voc, Stefan Aeby p, Andre Pousaz b, Lionel Friedli dr,
Estelle Beiner vl, Isabelle Gottraux vla, Sara Oswald vc

- www.sarahbuechi.com -



DAS LETZTE KÄNGURU

DAS LETZTE KÄNGURU
Jazzpreisträger BW

15 € /erm. 12 €

MO 26.02.2018 20.30 h

Die Band „Das Letzte Känguru“, mit zwei frisch gekürten Jazzpreisträgern des Landes Baden-Württemberg, ist ein aufstrebendes Ensemble aus dem

Stuttgarter Raum. Zusammen mit dem Vibraphonist Michael Kiedaisch präsentieren sie ihre neue CD „Täuschung“. Die Musik pendelt zwischen euphorischem Überschwang und melancholischer Nachdenklichkeit. Stilistisch öffnet das Material die Tore zu aktuellen Groove-Strukturen und kammermusikalischen Jazzelementen. Die Musik bewegt sich zwischen treibenden Rhythmen, eingängigen Melodien, spontaner Eloquenz und Klangpoesie.

Christoph Beck tsax, Sebastian Schuster b, loops, Felix Schrack dr,
Michael Kiedaisch vib

- <http://www.das-letzte-k.de> -

EAST DRIVE 18 € erm. 15 €
feat. Tamara Lukasheva

MO 05.03.18 20.30 h



EAST DRIVE FEAT. TAMARA LUKASHEVA

East Drive ist ein schillerndes Phänomen der modernen europäischen Jazzszene: Starke Melodien und dichte Rhythmen in Kombination mit einem freien improvisatorischen Konzept. Das Trio ist geprägt von über viele Jahre gewachsenem blindem Vertrauen. So wird jede Performance zu etwas Einzigartigem: energetisch, impulsiv, überraschend. East Drive präsentieren zusammen mit der jungen Sängerin Tamara Lukasheva ihre neue Produktion A Journey To An Eastern European Childhood und entführen den Zuhörer in die phantasievolle Welt osteuropäischer Melodien.

Tamara Lukasheva voc, Vitaliy Zolotov p, Philipp Bardenberg b,
Bodek Janke dr

- www.eastdrive.org -