



## JayDee's Dream Jazztet / 9 Piece Band

Mo. 07.07.25 20:00 Uhr 20€/erm.15€

Premiere mit JayDee's Dream Jazztet - Angesiedelt zwischen Smallband und Bigband überzeugt das aus zwei Trompeten, Posaune, drei Saxophonen und Rhythmusgruppe bestehende Ensemble, sowohl durch einen dynamischen Sound, als auch durch mitreißende Soli. In diesem neuen Programm dreht sich alles um die von viel Raffinesse geprägten Arrangements des Phil Norman Tentets aus Los Angeles.

Jürgen Dederichs, trb / Simon Altmeier, Robi Rehm, trp / Dorothea Ruf, Ruben Kilchling, Rainer Schmitt, sax / Andreas Binder, p / Andres Buchholz, b / Rolf Kilchling, dr

## The Desert Jazz Orchestra / Big Apple Jam

Mo. 14.07.25 20:00 Uhr 20€/erm.15€

Wunderbar lebendig, spontan und energiegeladen ist die Atmosphäre in den berühmten Clubs der Jazzmetropole New York und in den ausgewählten Big Band Charts aus der Welthauptstadt des Jazz. Unter Leitung des Saxophonisten Tom Timmler entsteht ein aufregender Klang in der Dynamik des groovenden Big Apple.

Leitung: Tom Timmler



April - Juli 2025

# jazz kongress

Alle Infos immer aktuell  
unter [www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)  
Reservierung telefonisch  
unter 0761 - 70 59 90

Freiburg  
IM BREISGAU

PIANOHAUS  
LEPHTHIEN  
[www.lephtien.de](http://www.lephtien.de)

THE FINE DRUMSTORE SINCE 2001  
DrumHouse  
FREIBURG  
[www.drumhouse.com](http://www.drumhouse.com) / [Rehlp@dr.12a](mailto:Rehlp@dr.12a) / 79100 Freiburg

APPLAUS  
AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMKUNST  
UNABHÄNGIGER SIEGELSTATTEN

Gefördert durch die  
DEUTSCHE STIFTUNG  
FÜR ENGAGEMENT  
UND EHRENAMT

KULTUR.GEMEINSCHAFTEN



Baden-Württemberg  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG

## GASTHAUS SCHÜTZEN

Schützenallee 12 · 79102 Freiburg  
[www.schuetzen-freiburg.de](http://www.schuetzen-freiburg.de)

Werden Sie Mitglied im Jazzkongress e.V.!  
Ein Beitrittsformular finden Sie zum Download unter  
[www.jazzkongress.de](http://www.jazzkongress.de)

# jazz kongress

der Jazzclub -  
jeden Montag  
im Gasthaus SCHÜTZEN

Tobias Meinhart / Berlin People

Mo. 07.04.25

Clara Vetter Trio / Fabulae

Mo. 28.04.25

Jilman Zilman feat. Simon Nabatov

Mo. 12.05.25

Peter Lehel Quartet / Paul Auster Jazz

Mo. 19.05.25

Biel Harper Quartet / Ocell

Mo. 26.05.25

Kristian Borring-Will Bartlett Quartet

Mo. 02.06.25

Johannes Mössinger / Art of Solo

Mo. 30.06.25

JayDee's Dream Jazztet

Mo. 07.07.25

The Desert Jazz Orchestra

Mo. 14.07.25



## Tobias Meinhart / Berlin People

Mo. 07.04.25 20:00 Uhr 25€/erm.20€

Berlin People ist das aktuelle Projekt des Saxophonisten Tobias Meinhart. 2022 wurde er in den Critics Polls des DOWNBEAT Magazins zum Rising Star gekürt. Seit 15 Jahren lebt er in New York und pendelt regelmäßig zwischen dem Big Apple und Berlin. In beiden Städten gehört Jazz zum Alltag

und begeistert viele junge Menschen. Diesen Spirit bringt Meinhart mit seiner neuen Band auf die Bühne.

Tobias Meinhart, sax / Ludwig Hornung, p / Tom Berkmann, b / Mathias Ruppig, dr

## Clara Vetter Trio / Fabulae

Mo. 28.04.25 20:00 Uhr 20€/erm.15€

Pianistin und Komponistin Clara Vetter, Jazzpreisträgerin des Landes Baden- Württemberg 2023, schafft Verbindungen vom Jazz hin zu Impressionismus und Avantgarde - „Debussy crashes into Stockhausen“. Vetter sucht Verbindungen zwischen den Dingen, die sie inspirieren. Wie beiläufig entsteht so eine besondere Vielseitigkeit und Tiefgründigkeit.



Clara Vetter, p / Mario Angelov, b / Lucas Klein, dr

## Jilman Zilman feat. Simon Nabatov

Mo. 12.05.25 20:00 Uhr 25€/erm.20€

Die Band des Drummers Tilman Herpichböhm hat mit Julian Bossert und Johannes Ludwig zwei der interessantesten Alt-Saxophonisten der Szene an Bord und beeindruckt mit energetischem, leicht orientalischem Jazz. Mit dabei ist Simon Nabatov. Der legendäre Tastenvirtuose bewegt sich zwischen moderner improvisierter Musik und Tradition, glänzt ebenso einfühlsam wie impulsiv und bringt das Quartett auf ein beeindruckendes Level.



Tilman Herpichböhm, dr / Peter Christof, b / Johannes Ludwig, altsax / Julian Bossert, altsax / Simon Nabatov, p



## Peter Lehel Quartet / Paul Auster Jazz

Mo. 19.05.25 20:00 Uhr 20€/erm.15€

Peter Lehel lässt sich in seinem neuen Programm von den Figuren und dem Werk des verstorbenen Autors Paul Auster, einem der einflussreichsten amerikanischen Gegenwartsliteraten, inspirieren. Er verstehe zwar nicht alles, was er schreibt, sagt der Karlsruher Saxofonist, aber Paul Austers Literatur mit seiner Musik zusammenzubringen, war ihm eine

Herzangelegenheit. Das spürt man in den neuen Kompositionen Lehels, die sich vielseitig zwischen John Coltrane, Groove Jazz und Béla Bartók bewegen.

Peter Lehel, sax / Ull Möck, p / Dirk Blümlein, b / Jakob Dinnebier, dr

## Biel Harper Quartet / Ocell

Mo. 26.05.25 20:00 Uhr 20€/erm.20€

Mit „Ocell“ präsentiert die Band um den katalanischen Pianisten Biel Harper ihr Debütalbum. Die international besetzte Band hat sich während des gemeinsamen Studiums in Basel kennengelernt und eine verbindende Klangsprache gefunden, die zeitgenössischen Jazz, folkloristische Einflüsse und freie Improvisation miteinander vereint. Dabei wird es melodisch und rhythmisch intensiv, wenn Trompete und Piano in ihre Dialoge einsteigen.

Biel Harper, p / Álvaro Ócon, trp / Tabea Kind, b / Lucas Zibulski, dr

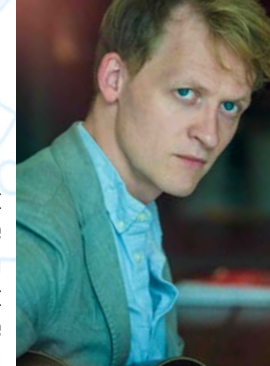


## Kristian Borring-Will Bartlett Quartet / Out of Nowhere

Mo. 02.06. 25 20:00 Uhr 20€/ erm. 15€

Kristian Borring, dänischer Jazz-Gitarrist, lebt in Australien und ist für seine geschmackvolle Melodien, farbenfrohe Harmonien und sein rhythmisches Feeling bekannt. Der Gitarrist gehörte lange zu Londoner Szene und tourte in Großbritannien, Europa und Australien. Will Bartlett und er lernten sich dann in London kennen und es entstand eine lange Zusammenarbeit. Dazu kommen im neuen Quartet Drummer Márton Juhász und Bassist Alistair Peel, die beide aus Basel kommen.

Kristian Borring, guit. / Will Bartlett, p / Alistair Peel, b / Márton Juhász, dr



## Johannes Mössinger / Art of Solo

Mo. 30.06.25 20:00 Uhr 20€/erm.15€

Location: Pianohaus Lepthien Flügelsaal



Johannes Mössinger hat als Pianist stets nach seinem eigenen Weg gesucht und wurde geprägt von vielen Erfahrungen mit Musikern der New Yorker Jazzszenen und durch seine europäischen Projekte. Er veröffentlichte eigene Musik auf den Solo Alben „Poetry“ und „About Bach“ ebenso wie klassische Werke auf den CDs „Das Wohltemperierte Klavier Bd 1“ und „Die Inventionen“ von J.S.Bach. Dabei hat er seinen faszinierenden Klavierstil entwickelt und zeigt eine große Vielschichtigkeit.

Johannes Mössinger, p

Eintritt 10,- € für Schüler und Studenten bei allen Konzerten.